

Direction des Affaires Culturelles
04 42 56 82 55

Service Pédagogie à l'Environnement
Mission Promotion et Communication
04 42 11 52 60

Projets
téléchargeables

www.ouestprovence.fr



L'Education Artistique et Culturelle et
L'Education à l'Environnement
sur le territoire de Ouest Provence

Guide Educ'Art Culture Environnement

Année scolaire
2010 / 2011

SOMMAIRE

Médiathèque Intercommunale	page 2 – 3
Conservatoire de Musique et de Danse à rayonnement intercommunal	page 4 – 7
Pôle Intercommunal du Patrimoine Culturel	page 8 – 9
Service Pédagogie à l'Environnement	page 10 – 11
Pôle Arts Visuels / Centre d'art contemporain intercommunal	page 12 – 13
Association Intercommunale pour le Développement des Arts Plastiques et du Patrimoine (ADAPP)	page 14 – 15
Régie Culturelle Scènes et Cinés	page 16 – 19
Contacts institutionnels :	
Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) et Délégation Académique à l'Action Culturelle (DAAC)	page 20 – 21
Inspection Académique des Bouches du Rhône IA13	page 22 – 23
Textes et documents officiels	page 24 – 25

Dans le cadre de son partenariat avec l'Éducation Nationale, notre collectivité, à travers ses compétences, développe des actions d'éducation artistique et culturelle et d'éducation à l'environnement pour les élèves de la maternelle au lycée mais aussi de la petite enfance à l'âge adulte. Ouest Provence collabore par là activement à la mise en œuvre d'une éducation artistique pour tous.

En présentant dans un document unique l'offre des structures, services et partenaires du territoire : la Médiathèque intercommunale, le Conservatoire de Musique et de Danse à rayonnement intercommunal, le Pôle Intercommunal du Patrimoine Culturel, le Centre d'art contemporain intercommunal, le Service pédagogie à l'environnement, l'Association Intercommunale pour le Développement des Arts Plastiques et du Patrimoine (ADAPP) et la Régie Culturelle Scènes et Cinés, Ouest Provence souhaite promouvoir l'ensemble des actions proposées aux équipes enseignantes et aux partenaires.

Bernard GRANIÉ
Président de Ouest Provence

Objectifs :

L'attention accordée aux scolaires participe de l'action globale de la médiathèque, en direction de tous les publics contribuant :

- au développement de la lecture,
- à l'accès aux savoirs,
- à l'information et à la culture,
- à la formation initiale et continue.

Thématiques :

Les thématiques se répartissent selon trois grands axes :

Découverte de la médiathèque :

S'approprier la médiathèque comme lieu de diffusion de l'information et des savoirs, comme pôle d'incitation à la lecture.

Initiation à la recherche documentaire :

Favoriser l'autonomie de l'enfant, lui apprendre à se repérer dans la documentation en utilisant le catalogue et lui apprendre à utiliser les ressources numériques.

Découverte des auteurs, des artistes et de thématiques :

- Favoriser l'accès à la littérature de jeunesse, développer le goût de lire et plus précisément dans le cadre de « *Lire et grandir* », rencontrer un auteur-illustrateur et découvrir son travail par la pratique d'un atelier.
- Favoriser l'accès aux différentes disciplines.

Projets
téléchargeables

Projets :

- **Découverte de la médiathèque :** cycles 1, 2 et 3.
- **Initiation à la recherche documentaire :** cycles 2 et 3.
- **Découverte d'un auteur, d'un illustrateur, d'un thème ou d'un genre de la littérature de jeunesse :** cycles 1, 2 et 3.
- **Ateliers d'écriture :** cycles 3 – Collèges - Lycées.
- **Découverte ou rencontre d'un auteur-illustrateur dans le cadre de « Lire et Grandir » :** cycle 1.
(possibilité de pratique d'un atelier)
- **Introduction aux musiques Hip Hop et DJ'ing :** Collèges.

Outils pédagogiques disponibles :

- Dossiers documentaires
- Bibliographies
- Catalogue informatisé
- Bibliothèques numériques thématiques

Contact de la structure :

Médiathèque intercommunale Ouest
Provence
04 90 58 53 53
www.mediathequeouestprovence.fr
Direction : Catherine BESSON

Référent médiation :

Monique GERARD
04 42 11 27 13
monique.gerard@ouestprovence.fr



CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL DÉPARTEMENT MUSIQUE

Objectifs :

Construire en partenariat avec les équipes enseignantes un projet musique relatif au projet d'école.
Démocratiser l'accès à la culture musicale .
Créer des liens entre les écoles, les publics et le Conservatoire.

Thématiques :

Technique instrumentale, chorale et créations musicales (paysage sonore, conte musical, illustration sonore), projet croisé musique et danse.

Projets :

● Chorale :

1h/semaine par chorale - Primaires
Conservatoire - autres publics.

● CHAM :

7h/semaine - Élémentaires - Collèges.

● Interventions musicales régulières :

Horaire et contenu variables selon les projets des écoles et les demandes des structures et autres publics.

● Demi-journées musicales :

3h/semaine toutes les 3 semaines
Primaires.

Projets
téléchargeables

Contact de la structure :

Conservatoire de musique et de danse
à rayonnement intercommunal

04 42 47 10 30

Direction : Bernard BRECHON

bernard.brechon@ouestprovence.fr

Référent médiation

Patrick VISSEYRIAS

06 03 92 50 22

pat.viss@free.fr



CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL DÉPARTEMENT DANSE

Objectifs :

Aborder la création par la découverte des principes d'improvisation et de composition à travers l'expérience motrice, sensorielle et cognitive.

Analyse des expériences vécues et exploration des paramètres du mouvement : corps, espace, temps.

Thématiques :

Le cycle s'inscrit dans le cadre d'une sensibilisation à la danse contemporaine. Il s'appuie sur des notions fondamentales de la création d'aujourd'hui, à savoir les notions de processus, d'écoute, de geste et d'intention.

Aborder la création, traverser diverses situations permettant de jouer du mouvement à travers :

- le schéma corporel,
- l'intention du geste dansé,
- le rapport à la musique et la musicalité du mouvement,

- la construction et la transformation de l'espace,
- le rapport à l'autre,
- le rôle du spectateur.

Projets :

● Danse à l'école :

Cycle 2 et 3, sur une durée d'environ 13 séances.

● Intervention danse :

Collèges et Lycées
sur 8 à 10 séances de 2h par semaine.

● Projet spécifique

classe Unité Pédagogique d'Intégration
Collèges.

Projets
téléchargeables



Autre public :

SESSAD, la CHRYSALIDE
Ateliers à raison d'1h tous les 15 jours.
Petite enfance : 1h par semaine
de janvier à juin.
Cours réguliers du cursus
de Conservatoire.

Outils pédagogiques disponibles :

Réunion de préparation en début de projet
et suivi d'échanges après chaque séance.
Parfois des entretiens supplémentaires en
cours de cycle.

Contact de la structure :

Conservatoire de musique et de danse
à rayonnement intercommunal
04 42 47 10 30
Direction : Bernard BRECHON
bernard.brechon@ouestprovence.fr

Référent médiation :

Catherine SAVY
04 42 26 11 00



Objectifs :

Faire découvrir et transmettre un savoir scientifique lié au patrimoine culturel matériel et immatériel au travers de collections, d'expositions, d'ateliers...

L'offre de collaboration avec les établissements porte sur la connaissance de notre territoire à travers une exposition : « *Eaux, de l'Antiquité à nos jours* » présentée dans un musée archéologique rénové.

Thématique :

L'eau

Projets :

● Hygiène et gouttes d'eau

Visite/atelier en demi-groupe
Primaires - Collèges

● Comment bien laisser couler

Visite/atelier en demi-groupe
Primaires (à partir du CE2) - Collèges
Lycées

● Eautour du poisson

Visite/atelier en demi-groupe
Primaires - Collèges
Déroulement des visites/ateliers au
Musée Intercommunal Archéologique

Projets
téléchargeables



Outils pédagogiques disponibles:

Guide de présentation des projets à l'usage des enseignants.

Contact de la structure :

Pôle Intercommunal du Patrimoine Culturel

Direction : Marie-Hélène SIBILLE

Référent médiation

Marie-Laurence BRUGIÈRE

04 42 11 27 72

marielaurence.brugiere@ouestprovence.fr



SERVICE PÉDAGOGIE A L'ENVIRONNEMENT

MISSION PROMOTION ET COMMUNICATION

Objectifs :

Développer des actions de sensibilisation en direction des publics ciblés (scolaires, familles, animateurs...).

Soutenir les enseignants et les animateurs dans la mise en œuvre de leurs projets pédagogiques en matière de développement durable.

Informez sur les enjeux du territoire.

Thématiques :

Thèmes développés : déchets, risques majeurs (industriels et naturels), air et pollution atmosphérique, eau et milieux naturels (Crau, Camargue, Forêt méditerranéenne, les étangs, mer et littoral).

Projets :

1 - Les déchets

- *Il était une fois, un déchet*

4 demi-journées / primaire / C1, C2, C3

Interventions en classe + visite de sites (déchetterie, centre de tri)

Intervention possible des Ambassadeurs du tri

- *Les déchets à portée des petites mains*

2 séances d'une heure / C1

Interventions en classe

- *À la rencontre de la planète déchets*
exposition/ séance d'1h30 / C3, Collège
Possibilité de visite de sites

2 - Les risques majeurs

- *Mieux comprendre le risque industriel*
4 séances d'une durée variant de 1h30 à 2h30 / C3

Lecture de paysage à partir de l'Hauture
visite en bus de la zone industrialo-portuaire de Fos, du CYPRES

- *Feux de forêt, un risque à maîtriser*
4 séances d'une durée variant de 1h30 à 2h30 / C3

Visite d'un site forestier

3 - Air et pollution

- *La pollution atmosphérique, un risque pour l'homme*

3 demi-journées / C3

Visite d'AIRFOBEP

4 - L'eau

- *L'eau, source et ressources*

C1 / 2 demi-journées

sortie dans le quartier

C2 / C3 / 4 demi-journées

sortie dans le quartier / visite d'une

station d'épuration

5 - Les milieux naturels

- *La Crau*

1 journée + 3 demi-journées
C2, C3

Visite de l'éco-musée de la Crau + réserve de Peau de Meau à Saint Martin de Crau

- *La forêt méditerranéenne*
C1 / 2 demi-journées

visite d'un site forestier

C2, C3 / 4 demi-journées

visite d'un site forestier

- *La Camargue : terre d'hommes et de nature*

1 demi-journée + 4 séances d'1h30
C2, C3

visite de site : Marais du Vigueirat, parc ornithologique de Pont de Gau, salins de Fos, étang de l'Estomac...

- *Les étangs*

Etang de l'olivier

1 journée + 3 demi-journées / C3
sortie sur site

Etang de Berre

1 journée + 2 demi-journées / C3
sortie sur site

Etang de l'Estomac

1 demi-journée + 1 séance d'1h30
sortie sur site

Les classes « environnement »

- *Mer et littoral / Primaires*

1 journée à la Maison de la Mer + 1 à 2 demi-journées en classe

- *Air et pollution / C3*

1 journée à la Maison de la Mer + 2 à 3 demi-journées en classe

- *Risque industriel / C3*

1 journée à la Maison de mer et visite zone industrielle + 2 demi-journées en classe

Outils pédagogiques disponibles:

Fiches et livrets pédagogiques, plaquettes d'information
Malles pédagogiques, maquettes, DVD, CD rom

Expositions, panneaux interactifs, ateliers ludiques, expériences
Jeux...

Projets
téléchargeables

Contact de la structure :

Service Pédagogie à
l'Environnement

Maison de la Mer et du Sport

Avenue du sable d'or

13 270 Fos-sur-Mer

04 42 11 52 60

Référent médiation

Sabine PAYET

04 42 11 52 60

sabine.payet@ouestprovence.fr



PÔLE ARTS VISUELS CENTRE D'ART CONTEMPORAIN INTERCOMMUNAL (CAC) ARTOTHÈQUE

Objectifs :

Confronter la création contemporaine - souvent source d'incompréhension - à notre propre perception du monde en développant l'analyse critique de nos visiteurs : l'exercice consistant à relier les points entre les différents processus de création et les connaissances de chacun.

Thématiques :

Comment l'art contemporain peut nous apprendre à dire le monde « autrement » ? Tisser les liens entre processus de création, l'histoire de l'art, les sciences humaines et l'actualité.

Projets :

Éveiller l'intérêt de nos visiteurs sur la façon dont les artistes disent le monde. Relier notre public à la création contemporaine sur le territoire en questionnant son sens critique.

Les visites des expositions au CAC ou sur tout autre lieu du territoire ont pour objectif de démocratiser le rapport à l'art contemporain.

Tous publics visés (public scolaire, de la maternelle au lycée, tout autre groupe).

Durée : de 45 minutes à 2h



Outils pédagogiques disponibles:

PAV/CAC : Visites privilégiées
Lecture d'œuvres et analyse critique - Rencontres avec l'artiste
Dossier de présentation - Livrets au public - Catalogues.

PAV/Artothèque :
Possibilité d'emprunt d'œuvres d'art (mallettes pédagogiques thématiques).

Contact de la structure :

Centre d'art contemporain intercommunal
04 42 55 17 10
centredart@ouestprovence.fr
Direction : Bernard HENNEQUIN

Référent médiation PAV/CAC

Elodie KRESS
04 42 55 17 10
elodie.kress@ouestprovence.fr

Référent médiation PAV/Artothèque

Béatrice BÉHA
04 90 58 53 53
beatrice.beha@ouestprovence.fr

Projets
téléchargeables



PÔLE ARTS VISUELS

ASSOCIATION INTERCOMMUNALE POUR LE DÉVELOPPEMENT DES ARTS PLASTIQUES ET DU PATRIMOINE (ADAPP)

Objectifs :

Développer des activités favorables au rayonnement des arts visuels sur le territoire de Ouest Provence, au sein du Pôle Arts Visuels.

Missions d'éducation artistique, de formation et de sensibilisation des publics enfants, jeunes et adultes, aux arts visuels et plus particulièrement aux expressions contemporaines.

Thématiques :

Champ d'intervention large et ouvert à de multiples formes : expositions, conférences, visites guidées, ateliers, stages de pratique, autant de propositions destinées aux publics de tout âge.

Projets :

Public scolaire (de la maternelle au lycée) :

Le Département Art et Pédagogie de l'ADAPP

- accompagne les expositions programmées au Centre d'art contemporain intercommunal sur des visites guidées par une médiatrice ou conçues avec un parcours pédagogique et des fiches interactives, suivies d'ateliers.

- élabore des projets thématiques avec des artistes invités et avec les équipes enseignantes, dans les établissements scolaires du territoire.

- crée différents outils permettant l'apprentissage des langages visuels.



Public enfant

- **Atelier :** Faire découvrir un lieu d'expositions, sensibiliser à l'art contemporain, initier aux différentes techniques des arts visuels (peinture, collage, photographie, scénographie...).

Publics spécifiques

En partenariat avec l'IME La Chrysalide Istres, le Foyer L'Adrêt-La Chrysalide Martigues, le Mas des Aiguebelles et le CATTP de Miramas, des projets de sensibilisation sont menés par les animatrices et des artistes intervenants auprès des adultes et des enfants déficients mentaux.

Outils pédagogiques disponibles :

Dossiers et projets pédagogiques sur les expositions du CAC.
Projets thématiques.

Soutien de Ouest Provence, du Conseil Régional, du Conseil Général et de la DRAC PACA.

Contact de la structure :

2 rue Alphonse Daudet
13800 ISTRES

04 42 34 20 66

<http://ass.adapp.free.fr>

Présidente :

Françoise DROUILLOT

Directrice : Jocelyne URBAN

adapp.direction@orange.fr

Référent médiation

Catherine SORIA,

responsable pédagogique

06 24 82 24 30

catsoria.adapp@wanadoo.fr

Projets
téléchargeables



Objectifs :

Les enfants et les jeunes au cœur des initiatives de Scènes et Cinés

De la maternelle au lycée, Scènes et Cinés participe au développement de l'éducation artistique, avec des activités et des projets adaptés à chaque groupe d'âge.

Ces propositions s'intègrent dans les projets d'école ou de classe validés par l'Inspection Académique, et pour les établissements secondaires, dans le projet d'établissement et dans le cadre de conventions annuelles intitulées « *Davantage d'Avantages* ».

Thématiques :

Arts vivants

Projets :

● Master-classes & Ateliers de pratique

Initiation à différentes pratiques artistiques. L'enfant ou l'adolescent va découvrir ou approfondir une technique et l'artiste professionnel s'engage à transmettre son savoir.

Ils sont conduits par des artistes-animateurs, chorégraphes, metteurs en scène dont les œuvres sont au programme de la saison en cours.

● Danse

Danse contemporaine, Hip Hop : ateliers à la demande.

● Les Elancées

La plupart des classes primaires, accueillies lors d'un spectacle du Festival, bénéficient d'un atelier de sensibilisation mené par un animateur-danseur.

● Théâtre

Ateliers, (thème, pièce de théâtre au programme, découverte des spécificités de l'art théâtral, etc...).



● Rencontres – échanges avec les artistes

Avant et après la représentation, les artistes, interprètes, metteurs en scène, chorégraphes, décorateurs, etc..., viennent rencontrer le public scolaire pour donner des clés de compréhension des spectacles, confronter les points de vue, argumenter le jugement esthétique et partager les émotions.

● Co-réalisation de projets

Des projets nécessitant le partenariat avec d'autres établissements sont conduits, tel que l'écriture avec le service « Ville lecture » de la Médiathèque, le théâtre Forum ou un « Parcours Danse » en temps péri-scolaire dans le cadre des Contrats Urbains de Cohésion Sociale, etc....

● Visites guidées des théâtres

Les enfants, les collégiens, les lycéens découvrent l'envers du décor : coulisses, machineries

d'un théâtre (plateau - lumières-son), les différents métiers du spectacle vivant, guidés par les techniciens de chaque discipline et les médiateurs culturels.

● Ecole du spectateur

Découverte du spectacle vivant et apprentissage de l'expérience esthétique sur un temps plus long au cours de l'année scolaire (calendrier et progression pédagogique et artistique établis avec l'enseignant).

Toutes ces propositions ont lieu au sein des établissements et concernent l'ensemble des spectacles « Jeune Public » et une sélection de spectacles en direction des adolescents.

Outils pédagogiques disponibles :

dossiers pédagogiques, interventions des artistes, chorégraphes, metteurs en scène, au sein de l'établissement.

Projets téléchargeables



Contact de la structure :

Théâtre de l'Olivier

Bd Léon Blum 13800 Istres

04 42 55 86 04

lolivier@scenesetcines.fr

Référent médiation

Natacha BANCEL

Le Théâtre

Avenue René Cassin 13270 Fos- sur-Mer

04 42 11 01 99

letheatre@scenesetcines.fr

Référent médiation

Céline GIRARD

Théâtre de la Colonne

av. Marcel Paul 13140 Miramas

04 90 58 37 86

lacolonne@scenesetcines.fr

Référent médiation

Géraldine BLANCHET

Espace Gérard Philippe

av. Gabriel Péri 13230 Port-Saint-Louis-du-Rhône

04 42 48 52 31

espacegerardphilipe@scenesetcines.fr

Référent médiation

Marie Laure MATRAT

Espace Robert Hossein

Boulevard Victor Jauffret 13450 Grans

04 90 55 71 53

espaceroberthossein@scenesetcines.fr

Référent médiation

Joël BERTRAND



Thématiques :

Cinéma

Projets :

● Découvertes d'œuvres cinématographiques

Primaires.

Découvrir des œuvres cinématographiques. Repérer la salle de cinéma comme lieu authentique de la découverte du cinéma.

Débuter un apprentissage du spectateur. Découvrir des films recommandés « art et essai ».

● Ecole et cinéma

● Collège et cinéma

● Lycée et cinéma

Initier les enfants et les adolescents à prendre le chemin de la salle de cinéma et s'approprier ce lieu de pratique culturelle, de partage et de lien social.

Projets
téléchargeables

Contact de la structure :

Cinéma le Coluche

Bd Jean Jaurès - 13800 Istres

04 42 56 92 34

cinema.coluche@scenesetcines.fr

Référent médiation

Isabelle POINTÈS

Cinéma l'Odyssée

Avenue René Cassin

13270 Fos-sur-Mer

04 42 11 02 10

cinema.odyssee@scenesetcines.fr

Référent médiation

Claire MOROT-SIR

Cinéma le Comoedia

Rue Vaillant Couturier

13140 Miramas

04 90 50 14 74

cinema.comoedia@scenesetcines.fr

Référent médiation

Danielle BRUN

Espace Gérard Philippe

avenue Gabriel Péri

13230 Port-Saint-Louis-du-Rhône

04 42 48 52 31

espacegerardphilipe@scenesetcines.fr

Référent médiation

Marie Laure MATRAT

Espace Robert Hossein

Boulevard Victor Jauffret

13450 Grans

04 90 55 71 53

espaceroberthossein@scenesetcines.fr

Référent médiation

Joël BERTRAND

Direction générale

5 et 9 place des Carmes

13800 Istres

04 42 56 31 88

Directeur : Mokhtar BENAOUA

www.scenesetcines.fr

Les contacts institutionnels

Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA (DRAC)

23, boulevard du Roi René
13617 Aix-en-Provence cedex 1
04 42 16 19 00

Conseillère Arts plastiques

Jacqueline BLANC
jacqueline.blanc@culture.gouv.fr
04 42 16 14 00

Conseiller Livre Lecture

Chantal ROBILLARD
chantal.robillard@culture.gouv.fr
04 42 16 19 96

Conseillère Musées

Anne MATHERON
anne.matheron@culture.gouv.fr
04 42 16 14 04

Conseiller Musique

Francis BARASCOU
04 42 16 19 95
francis.barascou@culture.gouv.fr

Conseillère Danse

Vanessa CHARLES
vanessa.charles@culture.gouv.fr
04 42 16 14 34

Conseillère Théâtre Arts de la rue et Arts du cirque

Katell POUESSEL
04 42 16 19 80
katell.pouessel@culture.gouv.fr

Délégation Académique à l'Action Culturelle (DAAC)

Bâtiment administratif du Bois de l'Aune
Jas de Bouffan
13 100 Aix-en-Provence
04 42 95 29 44/Fax : 04 42 95 29 71
daac@ac-aix-marseille.fr

Chargée de mission Arts appliqués – design

Françoise MANSON
06 81 06 88 97
francoise.manson@ac-aix-marseille.fr

Chargée de mission Arts visuels (Arts plastiques Architecture – Cinéma – Photographie)

Christine QUENTIN
04 42 95 29 48 / 06 78 78 90 71
christine.quentin-maignien@ac-aix-marseille.fr

Chargé de mission Culture scientifique et technique Education à l'environnement

Jérôme DUBOIS
04 42 95 29 73
jerome.dubois@ac-aix-marseille.fr

Chargée de mission Danse

Catherine SAINT-JOURS
06 64 97 51 18
catherine.saint-jours@ac-aix-marseille.fr

Chargé de mission Lecture Ecriture

Jean-Guillaume COSTE
04 42 95 29 46
jean-guil.coste@ac-aix-marseille.fr

Chargée de mission Musique

Isabelle TOURTET
Téléphone 04 42 95 29 47 / 06 70 31 50 87
isabelle.tourtet@ac-aix-marseille.fr

Chargée de mission Patrimoine – Arts du goût

Marie-Claude MAURON
Téléphone 04 42 95 29 46
marie-clau.mauron@ac-aix-marseille.fr

Chargé de mission Théâtre – Cirque

Christophe ROQUE
04 42 95 29 44
christophe.roque@ac-aix-marseille.fr

Les contacts institutionnels

Inspection Académique des Bouches du Rhône

28, boulevard Charles Nédélec
13231 Marseille cedex 01/04 91 99 66 66
ce.ia13@ac-aix-marseille.fr

Chargée de mission - Coordonnatrice de la cellule départementale « Projets »

Madame Colette GARCIA 04 91 99 67 87
ce.dos13ac@ac-aix-marseille.fr

Conseillers techniques 1^{er} degré

Martial SORIA 04 91 99 66 81
ce.dos13acct3@ac-aix-marseille.fr

Annette WIERTLEWSKI 04 91 99 66 81
ce.dos13acct4@ac-aix-marseille.fr

Conseiller technique 2nd degré

Grégory BOVA 04 91 99 66 98
ce.dos13acct1@ac-aix-marseille.fr

Circonscriptions des Inspections de l'Éducation Nationale

Jean-Louis TOURVIEILLE
Inspecteur de l'Éducation Nationale
Circonscription de Fos 04 42 47 71 57
ce.0133477i@ac-aix-marseille.fr

Dominique TRUANT
Inspectrice de l'Éducation Nationale
Circonscription d'Istres
04 42 56 32 20
ce.0132365a@ac-aix-marseille.fr

Alain NACRY
Inspecteur de l'Éducation Nationale
Circonscription de Miramas
04 90 58 12 79
ce.0132952n@ac-aix-marseille.fr

Denise RUM
Inspectrice de l'Éducation Nationale
Circonscription de Salon
04 90 42 02 59
ce.0131315i@ac-aix-marseille.fr

Conseiller(ère)s pédagogiques :

Conseillère pédagogique Arts visuels

Muriel BLASCO
Circonscriptions Fos et Istres
04 42 47 71 57 / 04 42 56 32 20
muriel.blasco@ac-aix-marseille.fr

Conseillers pédagogiques Education physique et sportive

Hélène BELLANDE
Circonscription Fos
04 42 47 71 57
helene.sereno@ac-aix-marseille.fr
Stéphane BERTON
Circonscription Salon de Provence
04 90 42 02 59
Courriel stephane.berton@ac-aix-marseille.fr
Christine JOURDAIN
Circonscription Istres
04 42 56 32 20
christine.jourdain@ac-aix-marseille.fr
Christophe CATALLAN
Circonscription Miramas
04 90 58 12 79
cpes.miramas@ac-aix-marseille.fr

Conseillers pédagogiques Généralistes

Guyline LEPAGE
Circonscription Fos
04 42 47 71 57
guyline.lepage@ac-aix-marseille.fr
Isabelle COURAUD
Circonscription Salon de Provence
04 90 42 02 59
isabelle.couraud@ac-aix-marseille.fr
Christophe BENECH
Circonscription Istres
04 42 56 32 20
christophe.benech@ac-aix-marseille.fr
Laurence BARBUT
Circonscription Miramas
04 90 58 12 79
laurence.barbut@ac-aix-marseille.fr

Conseillères pédagogiques Musique

Marie-Hélène COULOMB
Circonscriptions Fos/ et Istres
04 42 47 71 57 / 04 42 56 32 20
mariehelene.coulomb@ac-aix-marseille.fr
Armelle BRUGERON
Circonscriptions Salon de Provence et Miramas
04 90 42 02 59 / 04 90 58 12 79
armelle.brugeron@ac-aix-marseille.fr

Les textes et documents officiels

L'éducation artistique et l'action culturelle dans les établissements scolaires

Conventions académiques

Une convention académique de partenariat entre l'académie d'Aix-Marseille et la direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur ayant pour objet l'éducation artistique et culturelle des élèves dans les établissements scolaires : écoles, collèges, lycées de l'ensemble de l'académie a été signée le 17 novembre 2004 et renouvelée le 4 mars 2009.

Une convention académique tripartite de partenariat entre l'académie d'Aix-Marseille, le conseil régional PACA et la direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur ayant pour objet l'éducation artistique et culturelle des élèves dans les établissements scolaires : écoles, collèges, lycées de l'ensemble de l'académie a été signée le 16 mars 2006 et renouvelée en décembre 2009 (signatures en cours).

Ces documents ainsi que d'autres conventions académiques signées avec conseils généraux et villes sont consultables et disponibles en téléchargement sur le site académique :

www.ac-aix-marseille.fr/wacam/jcms/c_27118/conventions-partenariales-academique

Bulletin officiel, circulaires

Développement de l'éducation artistique et culturelle

www.education.gouv.fr/bo/2008/19/MENE0800388C.html

Organisation de l'enseignement de l'histoire des arts à l'école primaire, au collège et au lycée
www.education.gouv.fr/cid22078/mene0817383a.html

Autres ressources en ligne

Le portail interministériel de l'éducation artistique et culturelle
www.education.arts.culture.fr/

Le portail du ministère de la culture
www.culture.fr/fr/sections/collections/histoire-arts

CRDP Aix-Marseille
<http://www.crdp-aix-marseille.fr/spip.php?rubrique4>

Ressources pour faire la classe au collège
http://media.education.gouv.fr/file/HDA/83/3/College_Ressources_HDA_128833.pdf

les pages DAAC du site académique
http://www.ac-aix-marseille.fr/wacam/jcms/c_25464/l-action-culturelle

L'éducation au développement durable

Note de service N° 2008-077 du 5 juin 2008 : Education au développement et à la solidarité internationale.

Circulaire N°2004-110 du 8 juillet 2004 : Généralisation d'une éducation à l'environnement pour un développement durable.

Circulaire N°2007-077 du 29 mars 2007 : Education au développement durable, seconde phase de généralisation de l'éducation au développement durable.