



PROJETS D' ACTIONS DE SENSIBILISATION EN MILIEU SCOLAIRE

ANNEE SCOLAIRE 2010 / 2011

SOMMAIRE

ARTS VISUELS

Visite commentée
L' Art à emporter
Expositions et prêt d'œuvre
Projets autour des expositions : visite/ateliers
Projets thématiques
Visite d'exposition au Centre d'art contemporain intercommunal

CINEMA

Découverte d'oeuvres cinématographiques – Istres, Fos, Grans
Ecole et cinéma – Istres, Fos, Miramas, Grans
Collège et cinéma, lycée et cinéma

DANSE

Cycle danse

ENVIRONNMENT

Classes environnement
Interventions thématiques dans les classes

MEDIATHEQUE

Découverte de la Médiathèque
Initiation à la recherche documentaires
Découverte d'un auteur, d'un illustrateur, d'un thème...
Découverte ou rencontre d'un auteur-illustrateur exposé dans le cadre de "Lire et Grandir"
Atelier d'écriture
Musiques électroniques ; introduction aux musiques amplifiées Hip Hop, DJ'ing

MUSIQUE

page 3 Les projets chorales page 41
page 5 Interventions régulières page 43
page 7 Classe à horaires aménagés Musique (CHAM) page 45
page 9
page 11

PATRIMOINE

page 13

Les visites du Musée / ateliers d'archéologie expérimentale page 47
Visite du site de l'Hauture à Fos-sur-Mer page 49
page 15 Exposition « EAUX, de l'Antiquité à nos jours » page 51
page 17
page 19

THEATRE

Atelier artistique – **Le Théâtre** page 53
Ecole du spectateur - **Le Théâtre** page 55
page 21 Sortie au spectacle - **Le Théâtre** page 57
Main dans la main - **Espace Robert Hossein** page 59
Les ateliers artistiques - **Théâtre de l'Olivier** page 61
page 23 Ecole du spectateur, Parcours de spectateur - **Théâtre de l'Olivier** page 63
page 25 Sortie au spectacle - **Théâtre de l'Olivier** page 67
Ecole du spectateur – **Théâtre La Colonne** page 69
Programmation jeune Public – **Théâtre La Colonne** page 71
Les Elancées – **Théâtre La Colonne** page 73
page 29 Sortie au spectacle – **Espace Gérard Philipe** page 75
page 31
page 33

PROJETS PARTENARIAUX

Arts visuels – Médiathèque page 77
page 35 Danse - Musique page 79
page 37
page 39 Visite d'exposition au Centre d'art contemporain intercommunal page 81

Arts visuels	
VISITE COMMENTÉE	
Nom de la structure	POLE ARTS VISUELS CENTRE D'ART CONTEMPORAIN INTERCOMMUNAL (CAC)
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Elodie KRESS tél : 04 42 55 17 10 elodie.kress@ouestprovence.fr
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	<p>Visite commentée des expositions – Lecture et analyse des œuvres présentées par l'observation et l'échange. Ces visites sont un temps privilégié pour dépasser la simple contemplation et développer un esprit critique face à l'image.</p> <p>Objectifs opérationnels : Éveiller la curiosité des participants en confrontant l'œuvre à l'histoire de l'art, aux sciences humaines, voir même à notre actualité.</p> <p>Faciliter les connexions existantes entre la création contemporaine et notre propre perception du monde.</p>
Contenu	Visite privilégiée pour groupe ou particulier – des actions & expositions du CAC/Pôle arts visuels
Cycles :	Primaire – Collège – Lycée - École d'art - Autre groupe constitué
Effectif :	De 1h à 30 maximum
Jour et heure de fonctionnement :	Du lundi au vendredi (9H-12H / 14H -17H) + Possibilité le weekend-end (14H -18H)
Lieu de déroulement :	Centre d'art contemporain intercommunal

Arts visuels	
VISITE COMMENTÉE	
Durée :	De 1H à 2H selon les attentes des publics
Indicateurs financiers :	
Modalités financières :	
<u>Intervenant</u>	
Nom :	Elodie KRESS
Qualité :	Chargée de Médiation pour le Centre d'art contemporain intercommunal
<u>Contenu du partenariat :</u>	
Rôle de chaque partenaire : - Enseignant - Intervenant	Afin d'adapter le contenu de la médiation, contact préliminaire indispensable.
Modalités techniques et de fonctionnement	Prise de rendez-vous au 04 42 55 17 10 ou elodie.kress@ouestprovence.fr
<u>Évaluation</u>	
Outils d'évaluation : Objectifs opérationnels :	Bilan avec les groupes ou responsables de structures

Arts visuels	
L' ART A EMPORTER (Sélection Artothèque)	
Nom de la structure	POLE ARTS VISUELS
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Béatrice BEHA, chargée de mission art contemporain 06 20 23 46 63
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	- Se familiariser avec l'art contemporain - Différencier l'original de la reproduction, l'œuvre unique du multiple
Contenu	- Présentation d'une pré-sélection sur un thème choisi (ex : abstraction, paysage, portrait, land art, etc). - Choix d'une sélection d'œuvres à emporter à l'école (maximum 3 mois) par les enfants.
Cycles :De la maternelle au lycée	De la maternelle au lycée
Effectif :	1 classe
Jour et heure de fonctionnement :	En fonction des horaires scolaires
Lieu de déroulement :	Médiathèques du réseau, Établissements scolaires, Centre d'art contemporain intercommunal et autres lieux d' Ouest Provence.
Durée :	1h30 (1 à 3 séances)
Indicateurs financiers :	

Arts visuels	
L' ART A EMPORTER (Sélection Artothèque)	
Modalités financières :	Gratuité, carte d'emprunt professionnelle à la Médiathèque en cours de validité.
<u>Intervenant</u>	
Nom :	Béatrice BEHA
Qualité :	Chargée de mission art contemporain
<u>Contenu du partenariat :</u>	
Rôle de chaque partenaire : - Enseignant - Intervenant	La classe doit être sensibilisée par l'enseignant avant le démarrage du projet et s'associer aux recherches documentaires(livres d'art ...) nécessaires pour ce dernier.
Modalités techniques et de fonctionnement	Contactez préalablement la responsable de l'activité pour définir le thème et le nombre de séances.
<u>Évaluation</u>	
Outils d'évaluation : Objectifs opérationnels :	Bilan écrit (fiche type), photos.

Arts visuels	
EXPOSITIONS ET PRET D' OEUVRE	
Nom de la structure	POLE ARTS VISUELS
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Béatrice BEHA , Chargée de mission art contemporain 06 20 23 46 63
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	Visiter une exposition d'art sur le territoire avec une personne ressource, Faire exprimer les enfants à partir de leurs ressentis immédiats, Prolonger le vécu avec une réalisation plastique.
Contenu	Visiter l'exposition avec un accompagnement pédagogique : - temps d'échange - animation plastique - choix d'œuvres d'art dans la collection de l' artothèque de Ouest Provence, à emporter dans les établissements.
Cycles :	Maternelle – Élémentaire – Collège - Lycée
Effectif :	1 classe

Arts visuels	
EXPOSITIONS ET PRET D' OEUVRE	
Jour et heure de fonctionnement :	En fonction des horaires des écoles et des structures culturelles.
Lieu de déroulement :	Lieux d'exposition sur le territoire
Durée :	2h
Indicateurs financiers :	
Modalités financières :	Carte d'emprunt professionnelle en cours de validité à la Médiathèque Ouest Provence.
<u>Intervenant</u>	
Nom :	Béatrice BEHA et Elodie KRESS
Qualité :	Chargée de mission art contemporain et médiatrice
<u>Contenu du partenariat :</u>	
Rôle de chaque partenaire : - Enseignant - Intervenant	La classe doit être préparée par l'enseignant. Il est recommandé que ce dernier ait vu au préalable l' exposition.
Modalités techniques et de fonctionnement	Contactez la responsable de l'activité pour définir le projet.
<u>Évaluation</u>	
Outils d'évaluation : Objectifs opérationnels :	Bilan écrit (fiche type) et photos

Arts visuels	
PROJETS AUTOUR DES EXPOSITIONS : VISITE + ATELIERS	
Nom de la structure	Association Intercommunale de Développement des Arts Plastiques et du Patrimoine (ADAPP) 2 rue A. Daudet 13800 Istres 04 42 34 20 65 adapp@wanadoo.fr
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Catherine SORIA Tél 04 42 34 20 65
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	SE CONFRONTER aux œuvres d'art avec un accompagnement SENSIBILISER à l'art contemporain par un mode interactif TRAVAILLER sur une médiation orale, écrite et pratique DEVELOPPER l'observation et la compréhension de l'image avec des outils pédagogiques, ex: fiches, EXPERIMENTER, comprendre les processus de création par la pratique
Contenu	Projet pédagogique autour de la démarche de l'artiste exposé, projet détaillé dans le cahier pédagogique destiné aux enseignants.
Cycles :	De la maternelle au lycée
Effectif :	1 classe
Jour et heure de fonctionnement :	Du lundi au vendredi en temps scolaire
Lieu de déroulement :	Dans les écoles
Durée :	De 3 heures à 8 heures
Indicateurs financiers :	2 intervenants : de 102 € à 272 € 17 € de masse salariale horaire par intervenant Matériel spécifique : 150 euros en moyenne

Arts visuels	
PROJETS AUTOUR DES EXPOSITIONS : VISITE + ATELIERS	
Modalités financières :	Gratuité pour les établissements scolaires Matériel de base demandé aux établissements scolaires
<u>Intervenant</u>	
Nom :	
Qualité :	Médiatrice ADAPP
<u>Contenu du partenariat :</u>	
Rôle de chaque partenaire : - Enseignant - Intervenant	L'enseignant doit sensibiliser la classe en amont du projet. Entre les séances avec les médiatrices, un suivi du projet est fait en classe par l'enseignant.
Modalités techniques et de fonctionnement	Obligation de visite de l'exposition par l'enseignant avant inscription Réservation d'un créneau de visite pour la classe sur RDV avec la responsable du Département Pédagogique. Préparation sur certains projets, par la classe, d'une matière première, recherche d'éléments, lecture d'un conte, photocopies de documents... <u>Le bus est à la charge de l'établissement scolaire</u>
<u>Évaluation</u>	
Outils d'évaluation : Objectifs opérationnels :	Bilan écrit, photos Valorisation et présentation des réalisations.

Arts visuels	
PROJETS THEMATIQUES	
Nom de la structure	Association Intercommunale de Développement des Arts Plastiques et du Patrimoine (ADAPP) 2 rue A. Daudet 13800 Istres 04 42 34 20 65 adapp@wanadoo.fr
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Catherine SORIA
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	Sensibiliser à l'art contemporain et aux processus de création. Relier les domaines de connaissances scolaires aux domaines d'expressions artistiques. Créer des rencontres privilégiées entre publics et artistes.
Contenu	Proposition artistique et pédagogique de l'artiste autour de sa démarche ou autour d'un thème très spécifique voir transversal : science, environnement , théâtre. Projet avec un artiste associé tout au long de la saison.
Cycles :	De la maternelle au collège
Effectif :	1 à 2 classes / classe entière
Jour et heure de fonctionnement :	Lundi au vendredi TEMPS SCOLAIRE
Lieu de déroulement :	Ecoles ou extérieurs selon le projet.
Durée :	De 10 h à 30 h
Indicateurs financiers :	1 intervenant : de 170 € à 510 € 17 € de masse salariale horaire par intervenant Cout horaire d'un artiste : 60 euros

Arts visuels	
PROJETS THEMATIQUES	
	Matériel : coût variable selon les projets mais 150 euros en moyenne
Modalités financières :	Gratuité pour les enfants Co-financement Education Nationale vivement souhaitée Le matériel de base est demandé aux établissements scolaires
<u>Intervenant</u>	
Nom :	artiste
Qualité :	artiste
<u>Contenu du partenariat :</u>	
Rôle de chaque partenaire : - Enseignant - Intervenant	Séances de sensibilisation par une médiatrice et par l'enseignant à la thématique du projet en amont. Coordination du projet par la responsable ADAPP.
Modalités techniques et de fonctionnement	Conventions avec l'artiste et avec l'établissement, réunions et rencontres en amont du projet entre l'artiste et les participants, proposition artistique écrite en terme de projet.
<u>Évaluation</u>	
Outils d'évaluation : Objectifs opérationnels :	Bilan écrit de l'artiste et de la structure partenaire. Réalisation d'un carnet de chantier, rendu écrit du déroulement du processus de création par l'ADAPP.

Arts visuels**VISITE D'EXPOSITION AU CENTRE D' ART CONTEMPORAIN INTERCOMMUNAL**

Nom de la structure	Association Intercommunale de Développement des Arts Plastiques et du Patrimoine (ADAPP) 2 rue A. Daudet 13800 Istres 04 42 34 20 65 adapp@wanadoo.fr
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Catherine SORIA Tél 04 42 34 20 65
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	Se confronter aux œuvres d'art avec un accompagnement. Sensibiliser à l'art contemporain par un mode interactif. Travailler sur une médiation orale et développer l'expression orale face aux œuvres. Développer l'observation et la compréhension de l'image avec des outils pédagogiques, ex: fiches.
Contenu	Visite interactive de l'exposition par un itinéraire pédagogique en salles.
Cycles :	De la maternelle au lycée
Effectif :	1 classe
Jour et heure de fonctionnement :	du lundi au vendredi en temps scolaire.
Lieu de déroulement :	Centre d'Art contemporain intercommunal
Durée :	1 heure
Indicateurs financiers :	1 intervenant : 17 € 17 € de masse salariale horaire par intervenant
Modalités financières :	

Arts visuels

VISITE D'EXPOSITION AU CENTRE D' ART CONTEMPORAIN INTERCOMMUNAL

Intervenant

Nom :

Qualité :

médiatrice agréée

Contenu du partenariat :

Rôle de chaque partenaire :

- Enseignant
- Intervenant

L'enseignant doit sensibiliser la classe en amont de la visite.

Modalités techniques et de fonctionnement

Obligation de visite de l'exposition par l'enseignant avant inscription.
Réservation d'un créneau de visite pour la classe sur RDV avec la responsable du Département Pédagogique.

Évaluation

Outils d'évaluation :

Objectifs opérationnels :

La fiche interactive de visites est un outil de compréhension et d'évaluation.

Cinéma	
DECOUVERTE D'OEUVRES CINEMATOGRAPHIQUES ISTRES - FOS – GRANS	
Nom de la structure	REGIE CULTURELLE SCENES ET CINES CINEMA LE COLUCHE - ISTRES CINEMA L'ODYSSEE – FOS-SUR-MER ESPACE ROBERT HOSSEIN – GRANS
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Istres : le Coluche / Isabelle Pointès 04 42 56 92 34 ipointes@scenesetcines.fr Fos-sur-Mer : L'Odyssée / Claire MOROT-SIR 04 42 11 02 10 cmorotsir@scenesetcines.fr Grans : Espace Robert Hossein / Joël BERTRAND 04 90 55 71 53 jbertrand@scenesetcines.fr
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	Découvrir des œuvres cinématographiques. Repérer la salle de cinéma comme lieu authentique de la découverte du cinéma. Débuter un apprentissage de spectateur. Découverte de films recommandés art et essai.
Contenu	Dossiers pédagogiques remis aux enseignants. Visionnage des films. Atelier optionnel : visite de la cabine. Découverte du métier de projectionniste.
Cycles :	1, 2 ou 3
Effectif :	Maximum 3 classes par séance – 1 classe pour visite cabine
Jour et heure de fonctionnement :	Sur propositions de la salle.
Lieu de déroulement :	Cinéma le Coluche Cinéma l'Odyssée Espace Robert Hossein

Cinéma	
DECOUVERTE D'OEUVRES CINEMATOGRAPHIQUES ISTRES - FOS – GRANS	
Durée :	Variable selon les films, entre 45 mn et 1h50 environ
Indicateurs financiers :	Coût de location du film + Intervention : personnel permanent médiation
Modalités financières :	entre 2,30€ et 3,50€ par élève selon les films
<u>Intervenant</u>	
Nom :	Responsable Coluche : Isabelle POINTÈS Responsable Odyssée : Claire MOROT-SIR assistée par les médiateurs cinéma Responsable Espace Robert Hossein : Joël BERTRAND
Qualité :	
<u>Contenu du partenariat :</u>	
Rôle de chaque partenaire : - Enseignant - Intervenant	L'enseignant doit préparer les élèves à la séance. Les intervenants mettent tout en œuvre pour le bon déroulement de la séance, en accord avec les enseignants et rappellent les consignes de comportement dans la salle. Ils proposent une courte présentation du film.
Modalités techniques et de fonctionnement	
<u>Évaluation</u>	
Outils d'évaluation : Objectifs opérationnels :	Bilans d'activités : qualitatifs et quantitatifs.

Cinéma
ECOLE ET CINEMA ISTRES - FOS - MIRAMAS - GRANS

Cinéma	
ECOLE ET CINEMA ISTRES - FOS - MIRAMAS - GRANS	
Nom de la structure	REGIE CULTURELLE SCENES ET CINES CINEMA LE COLUCHE - ISTRES CINEMA L'ODYSSEE - FOS-SUR-MER CINEMA LE COMOEDIA - MIRAMAS ESPACE ROBERT HOSSEIN - GRANS
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Istres : le Coluche / Isabelle POINTES 04 42 56 92 34 ipointes@scenesetcines.fr Fos-sur-Mer : L'Odysée / Claire MOROT-SIR 04 42 11 02 10 cmorotsir@scenesetcines.fr Miramas : le Comoedia / Bernard POTTIER 04 90 50 14 74 pprodon@scenesetcines.fr Grans : Espace Robert Hossein / Joël BERTRAND 04 90 55 71 53 jbertrand@scenesetcines.fr
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	Initier les enfants à prendre le chemin de la salle de cinéma et s'approprier ce lieu de pratique culturelle, de partage, de lien social. Initier une réelle approche du cinéma en tant qu'art à découvrir et aimer. Approfondir un parcours pédagogique et artistique. Lieu d'action et d'échange. Appréhension de l'image et une éducation au regard.
Contenu	4 films différents durant l'année scolaire selon les cycles. Diffusion de documents d'accompagnement. Présentation du film dans la salle et interventions dans la classe ensuite. Visite de la salle de projection. Atelier cinéma en option.
Cycles :	Cycles 2 et 3
Effectif :	Maximum 2 classes par séance
Jour et heure de fonctionnement :	Prendre contact avec les responsables cinémas.

Cinéma	
ECOLE ET CINEMA ISTRES - FOS - MIRAMAS - GRANS	
Lieu de déroulement :	Salles de cinéma et/ou dans les classes.
Durée :	Séances au cinéma : selon la durée des films Interventions en classe : 1h Atelier découverte du cinéma avec visite cabine : 2h
Indicateurs financiers :	Prix de la place : 2€ - location film à 30% des recettes Interventions : personnel permanent médiation.
Modalités financières :	sur factures
<u>Intervenant</u>	
Nom :	Isabelle Pointès pour Istres Claire Morot Sir pour Fos Danielle Brun pour Miramas Joël Bertrand pour Grans
Qualité :	Médiateurs Responsables
<u>Contenu du partenariat :</u>	
Rôle de chaque partenaire : - Enseignant - Intervenant	L'enseignant veille à assurer l'articulation de sa participation à l'opération avec son projet d'école. L'intervenant assure l'organisation des séances, l'accueil et les interventions
Modalités techniques et de fonctionnement	
<u>Évaluation</u>	
Outils d'évaluation : Objectifs opérationnels :	Evaluation remplie chaque année par l'I.E.N et le coordinateur du département. Bilan national fait par l'association « les enfants de cinéma » Bilans quantitatifs et qualitatifs élaborés par la responsable de l'action de l'Odyssée et de l'Espace Robert Hossein.

Cinéma	
COLLEGE ET CINEMA, LYCEE ET CINEMA FOS - ISTRES - MIRAMAS - PORT ST LOUIS	
Nom de la structure	CINEMAS – REGIE CULTURELLE SCENES ET CINES
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Fos-sur-Mer : L'Odyssée / Claire MOROT-SIR 04 42 11 02 10 Istres : Le Coluche/ Isabelle POINTES 04 42 56 95 34 Miramas : Comoedia / Bernard POTTIER 04 90 50 14 74 Port Saint Louis du Rhône : Espace Gérard Philipe / Marie Laure MATRAT 04 42 48 52 31
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	Initier les enfants à prendre le chemin de la salle de cinéma et s'approprier ce lieu de pratique culturelle, de partage, de lien social. Initier une réelle approche du cinéma en tant qu'art à découvrir et aimer. Approfondir un parcours pédagogique et artistique. Lieu d'action et d'échange. Appréhension de l'image et une éducation au regard.
Contenu	3 films différents durant l'année scolaire selon les cycles. Diffusion de documents d'accompagnement. Présentation du film et animation dans la salle suite à la projection. Visite de la salle de projection. Atelier cinéma en option.
Cycles :	Collèges et lycées pour les cinémas d'Istres, Miramas et Port St Louis du Rhône Collège pour Fos
Effectif :	
Jour et heure de fonctionnement :	Prendre contact avec les responsables cinémas
Lieu de déroulement :	Cinéma L'Odyssée, cinéma le Coluche, cinéma Comoedia, cinéma Gérard Philipe
Durée :	2 à 3 heures
Indicateurs financiers :	2,00€ par élève pour école cinéma - 2,50€ pour collège et lycée au cinéma - location film à 30% des recettes -

Cinéma	
COLLEGE ET CINEMA, LYCEE ET CINEMA FOS - ISTRES - MIRAMAS - PORT ST LOUIS	
	interventions : personnel permanent (animation - accueil - projection) - 170,00€ par séance
Modalités financières :	sur factures
<u>Intervenant</u>	
Nom :	Claire MOROT-SIR / L'Odyssée Isabelle POINTES / Coluche Danielle BRUN / Comoedia Marie Laure MATRAT / Espace Gérard Philipe
Qualité :	Médiateurs responsables
<u>Contenu du partenariat :</u>	
Rôle de chaque partenaire : - Enseignant - Intervenant	L'enseignant veille à assurer l'articulation de leur participation à l'opération avec leur projet d'école. L'intervenant assure l'organisation des séances, l'accueil et l'animation.
Modalités techniques et de fonctionnement	
<u>Évaluation</u>	
Outils d'évaluation : Objectifs opérationnels :	Evaluation remplie chaque année par l'I.E.N et le coordinateur du département. Bilan national fait par l'association « les enfants de cinéma ».

Danse
CYCLE DANSE

Danse	
CYCLE DANSE	
Nom de la structure	CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE A RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Catherine SAVY (Coordinatrice Conservatoire de danse d'Istres) 04 42 11 26 00
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	<ul style="list-style-type: none"> - Aborder la création. Le cycle s'inscrit dans le cadre d'une sensibilisation à la danse contemporaine. Il s'appuie sur des notions fondamentales de la création aujourd'hui, à savoir les notions de processus, d'écoute, de geste et d'intention. - Faire le lien avec les autres domaines d'apprentissage et les autres domaines artistiques. -Eveiller les enfants à de multiples facettes de la danse en stimulant l'imaginaire. - Développer les capacités d'apprentissage (curiosité, créativité, concentration, esprit critique et d'observation). - Développer la confiance en soi et la connaissance de soi. Aller à la rencontre des autres. Apprendre à être spectateur. Relier le travail de la classe à la danse et de la danse à la classe.
Contenu	Découverte des principes d'improvisation et de composition à travers des expériences motrices, sensorielles, cognitives en insistant sur le sens de l'analyse des expériences vécues;et l'exploration des composantes du mouvement : corps, espace, temps.
Cycles :	A partir des grands de maternelle (ou moyens grands si classe mixte) jusqu'à fin de CM2 pour le primaire. De la 6ème à la terminale pour le secondaire.
Effectif :	A chaque cycle, la classe entière est présente avec l'enseignant.
Jour et heure de fonctionnement :	Un calendrier par ville et groupe d'établissement sera proposé avant la fin de l'année scolaire.
Lieu de déroulement :	Dans l'école, le collège, le lycée ou la Maison de la Danse
Durée :	1 semestre (environ 12 séances selon les vacances scolaires) 1 heure hebdomadaire minimum
Indicateurs financiers :	1 intervenant : 204 € 17 € de masse salariale horaire par intervenant

Danse	
CYCLE DANSE	
Modalités financières :	
<u>Intervenant</u>	
Nom :	Diane PAGE ou Marielle GUILLAUME
Qualité :	Professeurs de danse diplômés d' Etat
<u>Contenu du partenariat :</u>	
Rôle de chaque partenaire : - Enseignant - Intervenant	<u>Enseignant</u> : être le garant de l'attention des enfants, participer activement aux séances, créer des ponts entre le vécu en danse et les temps en classe, assurer la coordination du projet au sein de l'école, évaluer conjointement les élèves avec l'intervenant. <u>Intervenant</u> : initier les enfants à la danse, orienter le contenu des séances en fonction du projet de classe, évaluer conjointement les élèves avec l'enseignant
Modalités techniques et de fonctionnement	Prendre connaissance du projet de la maison de la danse en matière de danse à l'école. Avoir un entretien avec l'enseignant avant le début du cycle et à la fin. Disposer d' une salle non passante, avec un sol souple (pas de carrelage), non encombrée et d'un lecteur CD fourni par l'école.
<u>Évaluation</u>	
Outils d'évaluation : Objectifs opérationnels	- Le carnet de bord (traces écrites : dessins, carnet EPS, textes) - Les fiches d'évaluation. - Observation et bilan sur l'attitude des enfants, leur capacité d'analyse en tant que spectateur. - Présentation du travail en cours devant une autre classe de danseurs initiés.

Environnement	
CLASSES ENVIRONNEMENT «Classes Mer et Littoral », "Classes Air et pollution" « Classes Risques technologiques »	
Nom de la structure	SERVICE PEDAGOGIE A L'ENVIRONNEMENT Maison de la Mer et du Sport Avenue du Sable d'Or – 13270 Fos-sur-Mer Tél. : 04 42 11 52 60 FAX 04 42 56 45 81
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Sabine PAYET – 04.42.11.52.60 / contact.environnement.education@ouestprovence.fr
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	1. Faire prendre conscience de la pression humaine sur les milieux 2. Faire émerger des questionnements 3. Faire prendre conscience de la nécessité de changer les comportements
Contenu	<u>ATELIERS PEDAGOGIQUES :</u> manipulations d'objets techniques, expérimentations, observations, lecture de paysages, questionnements, recherches informatiques, projections de petit film, visite du site ...
Cycles :	«Classes Mer et Littoral» : MS, GS, cycles 2 et 3 «Classes Air et pollution" : cycles 2 et 3 «Classes Risques technologique» : cycle 3
Effectif :	Une classe à la fois
Jour et heure de fonctionnement :	Accueil à la journée du mois de septembre à mi-novembre et du mois de mars à mi-juin
Lieu de déroulement :	- Maison de la Mer et du Sport - En classe
Durée :	- Une journée dans la structure - C2, C3 : 3 séances en classe de 2h30 - MS/GS : 3 séances en classe de 1h30 - C3 : 3 séances en classe de 2h30.

Environnement	
CLASSES ENVIRONNEMENT «Classes Mer et Littoral », "Classes Air et pollution" « Classes Risques technologiques »	
Indicateurs financiers :	Intervenant : 16,50 € X 1,4 pondération pour temps de préparation et réunion évaluation coût du transport : 347 € en moyenne
Modalités financières :	Transport pris en charge par Ouest Provence Gratuité de la prestation.
<u>Intervenant</u>	
Nom :	Les intervenants du Service Pédagogie à l'Environnement
Qualité :	Agents d'animation territoriaux spécialisés en éducation à l'Environnement et au Développement Durable.
<u>Contenu du partenariat :</u>	
Rôle de chaque partenaire : - Enseignant - Intervenant	<u>L'enseignant</u> fixe le cadre du projet, les objectifs, coordonne le projet. <u>Le Service</u> collabore au projet pédagogique, met en place les ateliers pédagogiques, organise l'accueil, commande le transport et réserve les salles.
Modalités techniques et de fonctionnement	Prévoir le pique-nique, les personnes d'encadrement.
<u>Évaluation</u>	
Outils d'évaluation : Objectifs opérationnels :	Questionnaire

Environnement	
INTERVENTIONS THEMATIQUES DANS LES CLASSES	
Nom de la structure	SERVICE PEDAGOGIE A L'ENVIRONNEMENT Maison de la Mer et du Sport Avenue du Sable d'Or – 13270 Fos-sur-Mer Tél. : 04 42 11 52 60 FAX 04 42 56 45 81
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Sabine PAYET – 04.42.11.52.60 / contact.environnement.education@ouestprovence.fr
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels	<ol style="list-style-type: none"> 1. Accompagner les enseignants dans la concrétisation de leurs projets pédagogiques environnementaux dans le cadre des programmes de l'Education à l'Environnement et au Développement Durable. 2. Faire prendre conscience de la pression humaine sur l'environnement. 3. Permettre l'évolution des comportements.
Contenu	<p><u>ATELIERS PEDAGOGIQUES :</u> manipulations d'objets techniques, expérimentations, observations, lecture de paysages, questionnements, recherches informatiques, projections de petit film, visite du site ...</p> <p><u>THEMES PROPOSES :</u></p> <p>La gestion des déchets ménagers (GS,C2,C3) : la production, les matériaux, les traitements, le tri, les pollutions, l'éco-consommation. <i>Visite d'une déchetterie (bus à la charge de l'école), visite d'un centre de tri (bus à la charge de Ouest Provence).</i></p> <p>La pollution atmosphérique (C3) : La terre, l'atmosphère, l'air, sa composition et ses polluants, les paramètres de dispersion, les solutions alternatives, les comportements.</p> <p>Les risques majeurs (C3) : risques technologiques, risques naturels. Présentation, définition, réglementation, gestion de crise / en amont : la prévention, la protection, l'information ; en aval : la réparation.</p> <p>Spécificités locales : 1. les risques industriels (notion d'aménagement du territoire, connaissances géographiques et historiques du territoire et notamment de la zone industrielle de Fos-sur-Mer. <i>Lecture de paysage depuis le site de l'Hauture à Fos-sur-Mer (us à la charge de l'école).</i> 2. les risques incendie de forêt : mécanisme physique du feu de forêt et complexité du phénomène en fonction du milieu, impact sur la flore et la faune.</p> <p>Les risques majeurs (GS) : adaptation pour les plus jeunes. Un conte explique la zone industrielle à partir d'une lecture de paysage.</p> <p>L'eau (C2, C3) : Les propriétés et les états de l'eau, le cycle de l'eau, l'eau domestique, le circuit de l'eau potable,</p>

Environnement	
INTERVENTIONS THEMATIQUES DANS LES CLASSES	
	<p>les eaux usées, les pollutions, les eco-gestes). <i>Visite possible de la station d'épuration de Miramas uniquement (bus à la charge de l'école).</i></p> <p>Les milieux naturels</p> <p>La forêt méditerranéenne (GS,C2,C3) : La faune, la flore, la chaîne alimentaire, la protection et la préservation, l'action de l'homme sur le milieu. <i>Sortie : sentier de découverte de Ouest Provence (bus à la charge de l'école).</i></p> <p>La Camargue (GS,C2,C3) : Sa formation, la faune et la flore, la chaîne alimentaire, la protection et la préservation, l'action de l'homme dans le milieu. <i>Visite de site « Parc ornithologique du Pont de Gau », « Domaine de la Palissade », « Les Marais du Vigueirat », « musée de la Camargue » (entrées et bus à la charge de l'école).</i></p> <p>La Crau (C2,C3) : Sa formation et son histoire, le milieu naturel : la faune et la flore, le foin de Crau, les activités humaines, les pollutions et la protection. <i>Visite de la réserve de « Peau de Mau » et « musée de la Crau » (entrées et bus à la charge de l'école).</i></p> <p>Les étangs (C2,C3) : La faune et la flore, les différents types d'étang, (eau douce, eau saumâtre), historique. <i>Sortie : bus à la charge de l'école.</i></p> <p>L'étang de l'Olivier (C2,C3) : Sortie découverte « étang de l'Olivier », sa formation et son histoire, le milieu naturel, les équipements. <i>Bus à la charge de l'école.</i></p> <p>L'étang de Berre (C2,C3) : Sortie découverte « étang de Berre », lecture de paysage, ateliers faune et flore. Sa formation et son histoire, son évolution au fil du temps, l'étang d'aujourd'hui. La pollution des eaux : conséquences, quelles solutions ? <i>Bus à la charge de l'école.</i></p>
Cycles :	GS, C2, C3 suivant les thèmes.
Effectif :	Une classe à la fois.
Jour et heure de fonctionnement :	Quatre à cinq séquences d'une demi-journée, espacées d'une semaine.
Lieu de déroulement :	En classe ou en extérieur
Durée :	1h30 à 2h30 ou journée si sortie
Indicateurs financiers :	Intervenant : 16,50 € x 1,4 pondération pour temps de préparation et réunion évaluation.

Environnement	
INTERVENTIONS THEMATIQUES DANS LES CLASSES	
Modalités financières :	Gratuité des interventions. Transport et entrées à la charge de l'école pour les sorties, à l'exception des centres de tri (cofinancement Ouest Provence/Eco-Emballages).
<u>Intervenant</u>	
Nom :	Les intervenants du Service Pédagogie à l'Environnement.
Qualité :	Agents d'animation territoriaux spécialisés en éducation à l'Environnement et au Développement Durable.
<u>Contenu du partenariat :</u>	
Rôle de chaque partenaire : - Enseignant - Intervenant	<u>L'enseignant</u> fixe le cadre du projet, les objectifs, coordonne le projet. <u>Le Service</u> collabore au projet pédagogique, met en place les ateliers pédagogiques, organise ses ateliers.
Modalités techniques et de fonctionnement	
<u>Évaluation</u>	
Outils d'évaluation : Objectifs opérationnels :	Questionnaire, restitution sous différentes formes possibles. Possibilités de travailler en partenariat avec d'autres services de la Collectivité : croisements de différents regards.

DECOUVERTE DE LA MEDIATHEQUE

DECOUVERTE DE LA MEDIATHEQUE

Nom de la structure	MEDIATHEQUE INTERCOMMUNALE
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Cornillon-Confoux : Muriel PIOGGINI 04 90 50 41 40 Fos- sur- Mer : Danuta LIMA 04 42 11 32 16 Grans : Agnès ESCOFFIER 04 90 55 85 69 Istres : Sylvie ARNAUD 04 42 11 00 32 Miramas : Véronique CHAILLAN 04 90 58 75 66 Port- Saint-Louis-du-Rhône : Marie-Claude MOLLON 04 42 86 10 11
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	1- S'approprier la médiathèque comme lieu de diffusion des savoirs, comme pôle d'incitation à la lecture. 2- Favoriser une pratique individuelle et autonome. Favoriser l'accès à la littérature.
Contenu	Visite du site et explication sur l'organisation thématique des collections. Présentation du pôle jeunesse et de ses collections. Explications sur les modalités d'inscription et d'emprunt. Temps de lecture individuelle et écoute d'histoire lue.
Cycles :	Cycles 1, 2, 3. Le déroulement de l'action est modulé en fonction de l'âge des élèves.
Effectif :	Les classes des cycles 1, 2 et 3 peuvent être accueillies. Ce projet peut se combiner avec le projet 2 « Initiation à la recherche documentaire » ou le projet 3 « Découverte d'un auteur, d'un illustrateur, d'un thème ou d'un genre de la littérature de jeunesse »
Jour et heure de fonctionnement :	Cornillon-Confoux : mardi de 14H à 16H et vendredi de 14H à 16H. Fos-sur-Mer : Mardi 14H à 16H. Vendredi de 9H à 10H et de 14H à 16H. Grans : mardi de 14H à 16H30 et vendredi de 14H à 16H30. Istres : Mardi de 14H à 16H. Jeudi de 9H à 11H (maternelles) et de 14H à 16H. Vendredi de 14H à 16H. Miramas : Mardi de 14H à 16H. Mercredi de 9H30 à 11H30. Jeudi de 14H à 16H. Vendredi de 9H30 à 11H30 et de 14H à 16H. Port-Saint-Louis- du -Rhône : Mardi de 14H 30 à 16H 30. Vendredi de 9H 30 à 11H 30 et de 14H 30 à 16H 30.

DECOUVERTE DE LA MEDIATHEQUE

Lieu de déroulement :	Médiathèque Intercommunale
Durée :	La séance dure 1 heure.
Indicateurs financiers :	
Modalités financières :	
<u>Intervenant</u>	
Nom :	
Qualité :	Bibliothécaires spécialisées
<u>Contenu du partenariat :</u>	
Rôle de chaque partenaire : - Enseignant - Intervenant	1- Sensibiliser les élèves à la séance et les accompagner dans le temps de lecture spontanée. 2 -Construire la séance, l'animer et en assurer le bon déroulement.
Modalités techniques et de fonctionnement	Contacter préalablement le bibliothécaire pour préparer ensemble la séance et prendre rendez-vous.
<u>Évaluation</u>	
Outils d'évaluation : Objectifs opérationnels :	

Médiathèque

INITIATION A LA RECHERCHE DOCUMENTAIRE

Nom de la structure	MEDIATHEQUE INTERCOMMUNALE
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Cornillon-Confoux : Muriel PIOGGINI 04 90 50 41 40 Fos- sur- Mer : Danuta LIMA 04 42 11 32 16 Grans : Agnès ESCOFFIER 04 90 55 85 69 Istres : Sylvie ARNAUD 04 42 11 00 32 Miramas : Véronique CHAILLAN 04 90 58 75 66 Port- Saint-Louis-du-Rhône : Marie-Claude MOLLON 04 42 86 10 11
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	1- Favoriser l'autonomie de l'enfant dans la recherche documentaire. 2- Apprendre à se repérer dans les ressources documentaires afin de s'en approprier le contenu. Apprendre à utiliser le catalogue et les ressources documentaires numériques.
Contenu	A partir d'un thème ex : la Camargue, les cinq sens, ...s'initier à la classification des documents afin de permettre leur repérage dans les collections, s'approprier le contenu de la sélection thématique, rechercher ces documents au catalogue informatisé. Se familiariser avec l'utilisation du portail documentaire. La séance s'achève par une lecture.
Cycles :	Cycles 2 et 3 .Pour un approfondissement de la séance, celle-ci peut se dérouler pendant 2 heures.
Effectif :	Les classes des cycles 2 et 3 peuvent être accueillies. Ce projet peut se combiner avec le projet 1 « Découverte de la Médiathèque ».
Jour et heure de fonctionnement :	Cornillon-Confoux : Muriel PIOGGINI 04 90 50 41 40 Fos- sur- Mer : Danuta LIMA 04 42 11 32 16 Grans : Agnès ESCOFFIER 04 90 55 85 69 Istres : Sylvie ARNAUD 04 42 11 00 32 Miramas : Véronique CHAILLAN 04 90 58 75 66 Port- Saint-Louis-du-Rhône : Marie-Claude MOLLON 04 42 86 10 11

Médiathèque

INITIATION A LA RECHERCHE DOCUMENTAIRE

Lieu de déroulement :	Médiathèque Intercommunale
Durée :	1 heure pour chaque séance ou extension à 2 heures selon le projet.
Indicateurs financiers :	1 intervenant : de 17 € à 34 € 17 € de masse salariale horaire par intervenant
Modalités financières :	
<u>Intervenant</u>	
Nom :	
Qualité :	Bibliothécaires spécialisés
<u>Contenu du partenariat :</u>	
Rôle de chaque partenaire : - Enseignant - Intervenant	1- Sensibiliser les élèves à la séance 2- Construire la séance, l'animer et en assurer le bon déroulement
Modalités techniques et de fonctionnement	Contacter préalablement le bibliothécaire pour préparer ensemble la séance. Prendre rendez-vous.
<u>Évaluation</u>	
Outils d'évaluation :	
Objectifs opérationnels :	

Médiathèque	
DECOUVERTE D'UN AUTEUR, D'UN ILLUSTRATEUR, D'UN THEME OU D'UN GENRE DE LA LITTERATURE JEUNESSE	
Nom de la structure	MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Cornillon-Confoux : Muriel PIOGGINI 04 90 50 41 40 Fos- sur- Mer : Danuta LIMA 04 42 11 32 16 Grans : Agnès ESCOFFIER 04 90 55 85 69 Istres : Sylvie ARNAUD 04 42 11 00 32 Miramas : Véronique CHAILLAN 04 90 58 75 66 Port- Saint-Louis-du-Rhône : Marie-Claude MOLLON 04 42 86 10 11 Service Ville Lecture : Suzy SCHNEIDER
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	1- Favoriser l'accès à lecture et à la littérature de jeunesse. Développer et favoriser le goût de lire. 2-a Découvrir un auteur, un illustrateur, un thème ou un genre littéraire par le biais d'une sélection de documents. 2-b <i>Découvrir et rencontrer un auteur.</i>
Contenu	<u>1 ière séance</u> : Présentation du pôle jeunesse. A partir d'une sélection de documents sur le sujet déterminé en commun, écoute de lecture, échanges et temps de lecture individuelle. <u>2 ième séance</u> : Approfondissement du sujet choisi, par exemple pour un conte : présentation des différentes versions et éditions, échanges, temps d'écoute et lecture individuelle. <i>Ce projet peut se poursuivre par une</i> <u>3 ème séance</u> : « <i>rencontre avec un auteur/illustrateur</i> », <i>présentation de son métier et de son œuvre selon un projet de classe ou d'école.</i>
Cycles :	Le projet s'adapte à tous les cycles, l'option de la 3 ème séance « <i>rencontre avec auteur ou illustrateur</i> », s'adresse à 7 classes de CM1 ou CM2, qui auront suivi préalablement les deux premières séances.
Effectif :	Les classes des cycles 1, 2 et 3 peuvent être accueillies. Ce projet peut se combiner avec le projet 1 « Découverte de la Médiathèque ».
Jour et heure de fonctionnement :	Cornillon-Confoux : mardi de 14H à 16H et vendredi de 14H à 16H. Fos-sur-Mer : Mardi 14H à 16H. Vendredi de 9H à 10H et de 14H à 16H.

Médiathèque

DECOUVERTE D'UN AUTEUR, D'UN ILLUSTRATEUR, D'UN THEME OU D'UN GENRE DE LA LITTERATURE JEUNESSE

	<p>Grans : mardi de 14H à 16H30 et vendredi de 14H à 16H30. Istres :Mardi de 14H à 16H. Jeudi de de 9H à 11H (maternelles) et de 14H à 16H. Vendredi de 14H à 16H. Miramas : Mardi de 14H à 16H. Mercredi de 9H30 à 11H30. Jeudi de 14H à 16H. Vendredi de 9H30 à 11H30 et de 14H à 16H. Port-Saint-Louis- du -Rhône : Mardi de 14H 30 à 16H 30. Vendredi de 9H 30 à 11H 30 et de 14H 30 à 16H 30.</p>
Lieu de déroulement :	Médiathèque Intercommunale et pour l'option se déroulant sur 3 séances, la 3 ième « rencontre avec l'auteur » pourra se dérouler au choix à la médiathèque ou dans la classe.
Durée :	1 heure par séance, pour la rencontre avec l'auteur ou l'illustrateur 2 heures
Indicateurs financiers :	1 intervenant : de 34 € à 68 € - 17 € de masse salariale horaire par intervenant Coût de l'intervention d'un auteur ou illustrateur 150€ à 200€ selon la Charte nationale des auteurs et illustrateurs.
Modalités financières :	La structure prend en charge l'invitation de l'intervenant à hauteur maximale de 75 %.
<u>Intervenant</u>	
Nom :	
Qualité :	Bibliothécaire spécialisé et auteur, illustrateur. Le choix de celui-ci est à déterminer avec l'enseignant et la Médiathèque.
<u>Contenu du partenariat :</u>	
Rôle de chaque partenaire : - Enseignant - Intervenant	L'enseignant sensibilise les élèves au projet et les accompagne tout au long de la séance. Le bibliothécaire assure le déroulement de la séance dans son contenu et son organisation. Pour la rencontre avec un auteur ou illustrateur, le service Ville lecture de la médiathèque intercommunale prépare le contenu de la séance.
Modalités techniques et de fonctionnement	Pour l'élaboration du projet, prendre contact avec la Médiathèque et le service Ville lecture de la médiathèque intercommunale. Pour prendre rendez-vous, s'adresser aux bibliothécaires.
<u>Évaluation</u>	
Outils d'évaluation : Objectifs opérationnels :	Réalisation d'un bilan final avec l'enseignant, les bibliothécaires et le service Ville lecture de la médiathèque intercommunale

Médiathèque**DECOUVERTE OU RENCONTRE D' UN AUTEUR ILLUSTRATEUR EXPOSE DANS LE CADRE DE LIRE ET GRANDIR (POSSIBILITE DE PRATIQUE D'UN ATELIER)**

Nom de la structure	MEDIATHEQUE INTERCOMMUNALE
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Béatrice BEHA Chargée de mission art contemporain - 04 90 58 53 53 Véronique CHAILLAN Responsable du pôle jeunesse de Miramas - 04 90 58 75 66 Danuta LIMA Responsable du pôle jeunesse de Fos-sur-Mer - 04 42 11 32 16
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	Rencontrer un auteur illustrateur exposé à la médiathèque et découvrir son travail par la pratique d'un atelier
Contenu	Apprendre à voir et analyser les travaux de l'illustrateur invité, pratiquer l'illustration au cours de l'atelier, plus largement comprendre la place de l'illustration dans le livre
Cycles :	Cycles 1 et 2
Effectif :	
Jour et heure de fonctionnement :	Pendant la période d'exposition
Lieu de déroulement :	Les rencontres se déroulent soit dans les classes soit à la médiathèque
Durée :	Une classe par demi-journée
Indicateurs financiers :	17 € de masse salariale horaire par intervenant

Médiathèque**DECOUVERTE OU RENCONTRE D' UN AUTEUR ILLUSTRATEUR EXPOSE DANS LE CADRE DE LIRE ET GRANDIR (POSSIBILITE DE PRATIQUE D'UN ATELIER)**

Modalités financières :

Participation aux frais de matériel

Intervenant

Nom :

Illustrateur accompagné de Béatrice BEHA et/ou un bibliothécaire jeunesse.

Qualité :

Illustrateur, Chargée de mission art contemporain et/ou bibliothécaire spécialisée jeunesse.

Contenu du partenariat :

Rôle de chaque partenaire :

- Enseignant
- Intervenant

1. Sensibiliser les élèves à la séance
2. Construire la séance, l'animer et en assurer le bon déroulement.

Modalités techniques et de fonctionnement

Contacter préalablement la responsable de l'activité pour préparer ensemble la séance et prendre rendez-vous.

Évaluation

Outils d'évaluation :

Objectifs opérationnels :

Bilan écrit, photos

Valorisation et présentation des réalisations.

Médiathèque	
ATELIER D'ECRITURE	
Nom de la structure	MEDIATHEQUE INTERCOMMUNALE
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Marie-Pierre AUDIGIER : Service Ville Lecture de la Médiathèque 04 42 56 21 29
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	Pratiquer l'écriture sous une autre forme que celle pratiquée en temps scolaire de manière ludique et accessible pour des publics éloignés de l'écriture et de la lecture, pour leur en redonner le goût.
Contenu	Ecriture de textes avec l'aide d'un auteur ou d'un animateur d'ateliers d'écriture, en utilisant des consignes adaptées suscitant l'envie d'écrire
Cycles :	Classes de Collège et de lycée.
Effectif :	
Jour et heure de fonctionnement :	Période scolaire
Lieu de déroulement :	Dans l'établissement (classe ou CDI)
Durée :	2h par séance à raison d'une dizaine de séances

Médiathèque	
ATELIER D'ECRITURE	
Indicateurs financiers :	55 € par heure
Modalités financières :	Participation au défraiement de l'intervenant (repas et ou frais de déplacement).
<u>Intervenant</u>	
Nom :	
Qualité :	Auteur ou animateur d'atelier d'écriture.
<u>Contenu du partenariat :</u>	
Rôle de chaque partenaire : - Enseignant - Intervenant	1. Sensibiliser les élèves à la séance et les accompagner durant la séance. 2. Construire la séance, l'animer et en assurer le bon déroulement.
Modalités techniques et de fonctionnement	
<u>Évaluation</u>	
Outils d'évaluation : Objectifs opérationnels :	Edition des textes produits par les élèves ou représentation par une compagnie de théâtre de leurs écrits et questionnaires aux participants et aux partenaires.

Médiathèque**MUSIQUES ELECTRONIQUES
INTRODUCTION AUX MUSIQUES AMPLIFIEES : HIP HOP ET DJ-ING**

Nom de la structure	MEDIATHEQUE INTERCOMMUNALE
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Pierre FOSCO, médiathécaire du département Art, Musique, Cinéma Tel : 04 90 58 53 53
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	Replacer le Hip Hop et le dj-ing dans leur dimension sociale et culturelle. Aborder l'histoire du Hip Hop et l'illustrer par la pratique du dj-ing.
Contenu	Proches des préoccupations des adolescents et relativement éloignées de la compréhension des adultes, les musiques électroniques et le hip-hop sont souvent « consommés » ou rejetés en ignorant l'ensemble des caractéristiques qui les définissent. Cette conférence interactive, animée et illustrée par un « bibliothécaire-DJ », se propose d'aborder les aspects techniques et historiques du Hip Hop. Les élèves pourront également « s'essayer » à la pratique du Dj-ing.
Cycles :	Collège
Effectif :	12 classes
Jour et heure de fonctionnement :	En fonction des horaires scolaires, de janvier à juin 2011
Lieu de déroulement :	Médiathèque Intercommunale
Durée :	1 heure. Possibilité d'étendre la séance à 2h en fonction des disponibilités des professeurs.
Indicateurs financiers :	17 € de masse salariale horaire par intervenant 570 € de location de matériel.

Médiathèque**MUSIQUES ELECTRONIQUES
INTRODUCTION AUX MUSIQUES AMPLIFIEES : HIP HOP ET DJ-ING**

Modalités financières :

Gratuité

Intervenant

Nom :

Pierre FOSCO

Qualité :

Médiathécaire du département Art, Musique, Cinéma

Contenu du partenariat :

Rôle de chaque partenaire :

- Enseignant
- Intervenant

1. Accompagner l'intervenant pendant la séance, exploiter ensuite les notions abordées pendant la séance.
2. Construire et animer la séance.

Modalités techniques et de fonctionnement

Contacter au préalable le responsable de l'activité pour la prise de rendez-vous.

Évaluation

Outils d'évaluation :

Objectifs opérationnels :

Mesurer chez l'élève les acquis relatifs à l'approche culturelle de ces expressions.

Mesurer les connaissances acquises relatives aux collections musicales et aux services de la médiathèque.

A l'aide d'un outil à élaborer avec l'enseignant dans sa forme et son contenu (ex: questionnaire ...)

Musique LES PROJETS CHORALES : (1) Les demi-journées musicales chorales (2) Rencontre inter-chorales (3) Fête de la Musique au Conservatoire	
Nom de la structure	CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE A RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Patrick VISSEYRIAS – Coordonnateur des Musiciens intervenants - 06 03 92 5 022
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	Transmettre un répertoire de chants et/ou une technique instrumentale. Aider et donner les moyens nécessaires aux enseignants afin de les rendre de plus en plus autonomes dans la gestion d'une chorale.
Contenu	Chorale et/ou pratique instrumentale.
Cycles :	(1) Cycle I, II et III (2) (3) Cycle II et III
Effectif :	(1) 3 classes de 3 écoles (2) 3 chorales de 2 classes (3 écoles sont concernées) (3) 2 classes d'une école
Jour et heure de fonctionnement :	(1) Mardi matin de 8h30 à 11h30 toutes les 3 semaines à partir de début novembre (2) (3) Pendant le temps scolaire sauf le mardi matin.
Lieu de déroulement :	Ecole : dans un lieu adapté à la pratique collective, avec des bancs.
Durée :	

Musique	
LES PROJETS CHORALES : (1) Les demi-journées musicales chorales (2) Rencontre inter-chorales (3) Fête de la Musique au Conservatoire	
Indicateurs financiers :	2 intervenants : 1 088 € 17 € de masse salariale horaire par intervenant
Modalités financières :	Le coût des transports est à la charge des écoles.
<u>Intervenant</u>	
Nom :	Anne-Claire de BOYSSON - Patrick VISSEYRIAS – Pierre-Yves SCOTTO - Guy BERTIER
Qualité :	Musiciens intervenants dans les écoles.
<u>Contenu du partenariat :</u>	
Rôle de chaque partenaire : - Enseignant - Intervenant	Participation active durant les interventions, assurer sa reprise, encadrer le groupe. Être le garant d'une qualité musicale. Diriger la chorale - Donner les outils nécessaires à la reprise de l'intervention.
Modalités techniques et de fonctionnement	La préparation des lieux et du matériel (lecteur CD/K7 voire DVD) est à la charge de l'équipe enseignante. Les chorales doivent regrouper des enfants ayant au maximum 3 ans d'écart. Les élèves doivent-être assis sur des bancs. L'organisation des déplacements est à la charge des écoles.
<u>Évaluation</u>	
Outils d'évaluation : Objectifs opérationnels :	Grille d'évaluation à élaborer avec l'équipe enseignante en début de cession. 3 évaluations tout le long de l'année. Progression du groupe.

Musique	
INTERVENTIONS REGULIERES (projets à déterminer avec les écoles : Chorale - Création musicale - Conte musical)	
Nom de la structure	CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE A RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Patrick VISSEYRIAS – 06 03 92 50 22
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	Construire un projet musique relatif au projet d'école. Transmettre une culture musicale. Aider et donner les moyens nécessaires aux enseignants afin de les rendre de plus en plus autonomes dans les "activités musicales".
Contenu	Selon le projet d'école et la fiche action : Chorale, pratique instrumentale, projets transversaux, création (de chansons, de pièces instrumentales, de contes musicaux, etc.).
Cycles :	Cycle I, II et III
Effectif :	Pas plus de 3 classes par chorale. Pour les projets autres que chorale, pas plus d'1 classe par heure (environ 45 mn à 1h)
Jour et heure de fonctionnement :	Pendant le temps scolaire sauf le mardi matin
Lieu de déroulement :	Ecole : dans un lieu adapté à la pratique collective
Durée :	Interventions de 1h, 1h30 ou 3h indivisibles tout le long de l'année (environ 32 séances)
Indicateurs financiers :	1 intervenant : 544 € 17 € de masse salariale horaire par intervenant
Modalités financières :	Si le projet nécessite un déplacement, les frais sont à la charge de l'école.

Musique	
INTERVENTIONS REGULIERES (projets à déterminer avec les écoles : Chorale - Création musicale - Conte musical)	
<u>Intervenant</u>	
Nom :	Anne-Claire de BOYSSON - Patrick VISSEYRIAS – Pierre-Yves SCOTTO – Guy BERTIER
Qualité :	Musiciens intervenants dans les écoles.
<u>Contenu du partenariat :</u>	
Rôle de chaque partenaire : - Enseignant - Intervenant	Participation active durant les interventions et assurer sa reprise. Etre le garant d'une qualité musicale. Donner les outils nécessaires à la reprise de l'intervention.
Modalités techniques et de fonctionnement	La préparation des lieux et du matériel est à la charge de l'équipe enseignante. Pas plus d'une demi-classe pour des activités autres que chorale. Les chorales doivent regrouper des enfants ayant au maximum 3 ans d'écart.
<u>Évaluation</u>	
Outils d'évaluation : Objectifs opérationnels :	Grille d'évaluation à élaborer avec l'équipe enseignante en début de cession. 3 évaluations tout le long de l'année. Progression du groupe.

Musique
CLASSES A HORAIRES AMÉNAGES MUSIQUE (CHAM)

Musique	
CLASSES A HORAIRES AMÉNAGES MUSIQUE (CHAM)	
Nom de la structure	CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE A RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Bernard BRECHON – Directeur du Conservatoire Michel Petrucciani Tél : 04 42 47 10 30 Patrick VISSEYRIAS (réfèrent C.H.A.M.)
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	C.H.A.M. (Classes à Horaires Aménagés Musique). Axe prioritaire vocal. L'objectif étant d'élargir les possibilités d'expression et de communication des élèves, affiner leurs capacités auditives et analytiques, construire une culture artistique ouverte sur le monde, développer le sens critique et esthétique.
Contenu	
Cycles :	Une classe de CM1 école Camille Pierron - Istres Une classe de CM2 école Camille Pierron - Istres Une classe de 6ème du collège Alphonse Daudet – Istres Une classe de 5ème du collège Alphonse Daudet – Istres
Effectif :	24 élèves en élémentaire et une dizaine en secondaire
Jour et heure de fonctionnement :	Au Conservatoire de Musique M.-Petrucciani (et parfois en extérieur lors de concerts)
Lieu de déroulement :	
Durée :	2 heures 30 hebdomadaires pour les élémentaires et 1 heure 30 mn hebdomadaires pour les secondaires.
Indicateurs financiers :	1 intervenant : 1 485,5 € (école élémentaire) 1 intervenant : 892,5 € (collège)

Musique	
CLASSES A HORAIRES AMÉNAGES MUSIQUE (CHAM)	
	17 € de masse salariale horaire par intervenant
Modalités financières :	
<u>Intervenant</u>	
Nom :	Anne Claire DE BOYSSON, Patrick VISSEYRIAS, Pierre-Yves SCOTTO
Qualité :	Assistants Spécialisés d' Enseignement Artistique (Musiciens intervenants)
<u>Contenu du partenariat :</u>	
Rôle de chaque partenaire : - Enseignant - Intervenant	
Modalités techniques et de fonctionnement	
<u>Évaluation</u>	
Outils d'évaluation : Objectifs opérationnels :	

Patrimoine
LES VISITES DU MUSEE ARCHEOLOGIQUE ateliers d'archéologie expérimentale

Patrimoine	
LES VISITES DU MUSEE ARCHEOLOGIQUE ateliers d'archéologie expérimentale	
Nom de la structure	POLE INTERCOMMUNAL DU PATRIMOINE CULTUREL / PIPC
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Marie-Laurence BRUGIERE, Tel : 04 42 11 27 72 marielaurence.brugiere@ouestprovence.fr
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	Apprendre à fréquenter un Musée comme lieu de transmission de la mémoire. Inciter au respect de l'environnement et du patrimoine. Faire découvrir aux enfants leur environnement géographique et culturel. Aider à l'apprentissage de l'histoire gallo-romaine du territoire par la visite des collections. Faciliter la compréhension des collections et appréhender la vie quotidienne dans l'antiquité. Etablir des liens entre vie quotidienne du passé et vie quotidienne du présent.
Contenu	Par demi-groupe, les élèves sont sensibilisés aux collections du Musée qui abordent le commerce maritime dans l'Antiquité, la vie romaine et la mémoire industrielle du territoire et pratiquent un des ateliers proposés : - Atelier mosaïque : réalisation individuelle d'une petite mosaïque. - Atelier estampille : création d'une estampille personnelle en caoutchouc cellulaire. - Jeu de piste dans le Musée : comparaison d'objets usuels d'hier et d'aujourd'hui en complément de la visite des collections.
Cycles :	Tout âge scolaire
Effectif :	
Jour et heure de fonctionnement :	Les jours et heures scolaires, sur rendez-vous.
Lieu de déroulement :	Dans le Musée Archéologique.
Durée :	2 heures
Indicateurs financiers :	2 intervenants : 68 €

Patrimoine	
LES VISITES DU MUSEE ARCHEOLOGIQUE ateliers d'archéologie expérimentale	
	17 € de masse salariale horaire par intervenant
Modalités financières :	aucune
<u>Intervenant</u>	
Nom :	Myriam Kanon, Colette Clément Tel : 04 42 11 27 72 myriam.kanon@ouestprovence.fr et colette.clement@ouestprovence.fr
Qualité :	Médiatrices du Pôle Intercommunal du Patrimoine Culturel
<u>Contenu du partenariat :</u>	
Rôle de chaque partenaire : - Enseignant - Intervenant	Préparer pédagogiquement la classe à la visite des collections et au domaine scientifique abordé. Assurer la visite commentée des collections du Musée Animer l'atelier et proposer des outils à utiliser en classe.
Modalités techniques et de fonctionnement	Les ateliers et visites fonctionnent en ½ classe.
<u>Évaluation</u>	
Outils d'évaluation : Objectifs opérationnels :	Un questionnaire d'évaluation sera proposé à l'enseignant à la fin du projet.

Patrimoine	
VISITE DU SITE DE L'HAUTURE FOS SUR MER	
Nom de la structure	POLE INTERCOMMUNAL DU PATRIMOINE CULTUREL / PIPC
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Marie-Laurence BRUGIERE, Tel : 04 42 11 27 72 marielaurence.brugiere@ouestprovence.fr
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	Faciliter l'apprentissage de l'histoire du territoire. Faire appréhender par la pratique et l'observation un contenu didactique Développer la citoyenneté par une sensibilisation aux richesses du patrimoine local Inciter au respect de l'environnement et du patrimoine. Faire découvrir aux enfants leur environnement géographique et culturel, le site de l'Hauture, son château, son église et son architecture romane Etablir des liens entre passé et présent.
Contenu	Les Visites du site Visite de ce site médiéval dans ses contextes historiques et environnementaux : architecture, vie quotidienne et économique, aménagement du territoire. Visite de l'église Saint Sauveur et sensibilisation à son architecture romane Atelier in situ : « Architecture romane » Maquette d'un arc en plein cintre à remonter, diapositives d'éléments architecturaux et de dessins légendés et vidéo « tailles de pierre, outils et gestes à l'époque romane ».
Cycles :	Classes primaires, collèges et lycées
Effectif :	
Jour et heure de fonctionnement :	Les jours et heures scolaires, sur rendez-vous
Lieu de déroulement :	Au château de l'Hauture à Fos-sur-mer
Durée :	1 séance de 2h pour la visite complète, sans atelier. 1h pour l'atelier et la visite de l'église.

Patrimoine	
VISITE DU SITE DE L'HAUTURE FOS SUR MER	
Indicateurs financiers :	1 intervenant : 34 € 17 € de masse salariale horaire par intervenant
Modalités financières :	Aucune
<u>Intervenant</u>	
Nom :	Etienne Flouw Tel : 04 42 05 47 03 Mel : etienne.flouw@ouestprovence.fr
Qualité :	Médiateur du Pôle Intercommunal du Patrimoine Culturel
<u>Contenu du partenariat :</u>	
Rôle de chaque partenaire : - Enseignant - Intervenant	Préparer pédagogiquement la classe à l'intervention du médiateur. Organiser les modalités de déplacement. Apporter son savoir-faire scientifique et ses compétences de médiation. Guider la visite, animer l'atelier et proposer des outils pour un suivi en classe.
Modalités techniques et de fonctionnement	Le médiateur du PIPC reçoit la classe sur le site, organise la visite et anime l'atelier dans l'église de façon à mettre en lumière les richesses de son architecture .
<u>Évaluation</u>	
Outils d'évaluation : Objectifs opérationnels :	Une évaluation sera faire conjointement par l'enseignant et le médiateur à la fin du projet.

Patrimoine	
EXPOSITION « EAUX, DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS »	
Nom de la structure	POLE INTERCOMMUNAL DU PATRIMOINE CULTUREL / PIPC
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Marie-Laurence BRUGIERE, Tel : 04 42 11 27 72 marielaurence.brugiere@ouestprovence.fr
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	<p>Cette exposition met en valeur les usages et les aménagements liés à l'eau, présents sur le territoire de Ouest Provence. C'est une invitation à mieux comprendre à travers le temps, les liens qui unissent les hommes, ce territoire et l'eau.</p> <p>Différents thèmes sont abordés : eaux et réseaux, eau et vie domestique, les grands travaux d'aménagement, l'eau énergie, l'eau ressource, l'eau festive.</p> <p>Nous vous proposons de découvrir cette exposition dans son ensemble et de mettre l'accent sur 3 aspects particuliers : l'hygiène, la gestion hydraulique et la pêche.</p>
Contenu	<p>1 - Visite commentée de l'exposition</p> <p>2 - Ateliers :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>l'hygiène « Hygie et Gouttes d'Eaux »</u> Le principal objectif est de faire prendre conscience aux participants qu'il existe un rapport entre les différents concepts eau / hygiène / santé, tout en développant leur pensée critique et créative. • <u>la gestion hydraulique « Parcours d'eau, comment bien laisser couler »</u> Les participants s'imaginent ingénieurs hydrauliciens et reconstituent un parcours depuis la prise d'eau à la Durance jusqu'à la Méditerranée, l'Etang de Berre et la Touloubre à l'aide d'un jeu s'apparentant aux dominos. • <u>la pêche « Eautour du poisson »</u> Etudier une ressource locale et ses conditions d'exploitation. Découvrir le milieu naturel aquatique par la pratique d'une activité de loisir. Susciter des émotions, questions et réflexions. Amener l'enfant à la gestuelle de la pêche à la ligne. <p>Ces ateliers se dérouleront au musée et permettront aux enfants de poser un regard différent sur leur environnement quotidien.</p>
Cycles :	Primaires et collèges

Patrimoine	
EXPOSITION « EAUX, DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS »	
Effectif :	
Jour et heure de fonctionnement :	Jours et heures scolaires sur rendez-vous
Lieu de déroulement :	Musée archéologique - Istres
Durée :	Durée variable selon l'atelier (de 2h à 3h)
Indicateurs financiers :	1 intervenant : 25,50 € par atelier 17 € de masse salariale par intervenant
Modalités financières :	aucune
<u>Intervenant</u>	
Nom :	Pour tous renseignements et rendez-vous : 04 42 11 27 72 Colette CLEMENT : colette.clement@ouestprovence.fr Etienne FLOUW : etienne.flouw@ouestprovence.fr Myriam KANON : myriam.kanon@ouestprovence.fr
Qualité :	Médiateurs du Pôle Intercommunal du Patrimoine Culturel
<u>Contenu du partenariat :</u>	
Rôle de chaque partenaire : - Enseignant - Intervenant	Préparer pédagogiquement la classe à l'intervention du médiateur et au contenu scientifique abordé. Apporter son savoir-faire scientifique et ses compétences de médiation. Animer des ateliers et proposer des outils pour un suivi en classe.
Modalités techniques et de fonctionnement	La visite et les ateliers se font en ½ classe. Deux formules : visite commentée seule ou visite commentée-atelier(s).
<u>Évaluation</u>	
Outils d'évaluation :	Un questionnaire d'évaluation sera proposé à l'enseignant à la fin du projet.

Théâtre	
ATELIER ARTISTIQUE	
Nom de la structure	LE THEATRE REGIE CULTURELLE SCENES ET CINES
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Céline Girard, chargée du jeune public 04 42 11 01 99 cgirard@scenesetcines.fr et Andrée Disdier, coordinatrice scolaire 04 42 11 30 71
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	Participer à l'éveil des sens ; amener à vivre des expériences esthétiques ; se confronter au processus de création ; développer un autre accès à la connaissance. Aborder un champ artistique spécifique ; rencontrer des artistes ; aiguïser le regard sur le monde du spectacle ; partager des émotions.
Contenu	Ateliers de pratique artistique avec une compagnie sur un thème et / ou une technique ; choix de spectacles en lien avec le projet.
Cycles :	Cycles 2 et 3
Effectif :	classe entière
Jour et heure de fonctionnement :	selon le projet
Lieu de déroulement :	école ou studio du théâtre
Durée :	selon le projet
Indicateurs financiers :	1h d'atelier = 80 euros (tarif DRAC)
Modalités financières :	Participation nécessaire de l'Education Nationale
<u>Intervenant</u>	

Théâtre	
ATELIER ARTISTIQUE	
Nom :	Céline Girard ; artistes d'une compagnie
Qualité :	Chargée du jeune public
<u>Contenu du partenariat :</u>	
Rôle de chaque partenaire : - Enseignant - Intervenant	- assurer de bonnes conditions d'accueil aux artistes ; s'impliquer dans le déroulement des ateliers ; prolonger l'action en classe ; faire le lien avec les spectacles choisis - participer à l'élaboration du projet ; s'adapter aux demandes des enseignants ; accompagner le projet et les artistes
Modalités techniques et de fonctionnement	Construction du projet dans les délais de la fiche action de l'Education Nationale.
<u>Évaluation</u>	
Outils d'évaluation : Objectifs opérationnels :	Fiches de suivi et fiche de bilan général sur l'implication des élèves, leur capacité à échanger avec les artistes, la qualité des productions.

Théâtre	
ECOLE DU SPECTATEUR	
Nom de la structure	LE THEATRE REGIE CULTURELLE SCENES ET CINES
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Céline Girard, chargée du jeune public 04 42 11 01 99 cgirard@scenesetcines.fr et Andrée Disdier, coordinatrice scolaire 04 42 11 30 71
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	Développer un rapport au monde ; accéder à la connaissance ; participer à l'éveil des sens ; vivre des expériences esthétiques ; se confronter au monde de la création. Découvrir le spectacle vivant dans sa diversité ; s'approprier un lieu public et développer une attitude citoyenne de spectateur ; rencontrer des artistes ; aiguïser le regard sur le monde du spectacle ; partager des émotions.
Contenu	Choix de 3 spectacles dans la saison et de modules d'accompagnement : visite technique du théâtre, animation "Le petit théâtre", discussion avec les compagnies, atelier de pratique artistique avec les compagnies programmées, séance médiathèque et intervention de la médiatrice.
Cycles :	cycle 2 et cycle 3
Effectif :	classe entière ; jauge en fonction des spectacles
Jour et heure de fonctionnement :	selon la programmation
Lieu de déroulement :	salles du théâtre (grande salle et studio) et espaces extérieurs
Durée :	saison en cours
Indicateurs financiers :	cachet d'un spectacle de 800 à 4000 euros ; 1h d'atelier = 80 euros (tarif DRAC) ; 1h de médiatrice = 17 euros
Modalités financières :	par spectacle : 2 euros par élève et gratuité des accompagnateurs ; gratuité des ateliers
<u>Intervenant</u>	
Nom :	Céline Girard ; Eric Pautasso - Jean-Louis Casulla - Alain Navarro ; Artistes d'une compagnie programmée
Qualité :	Chargée du jeune public ; Techniciens du spectacle

Théâtre	
ECOLE DU SPECTATEUR	
<u>Contenu du partenariat :</u>	
Rôle de chaque partenaire : - Enseignant - Intervenant	- assiduité et ponctualité aux spectacles ; informer des projets de classe ; donner aux élèves des clés de lecture du spectacle ; prolonger le spectacle en classe ; assurer de bonnes conditions d'accueil aux artistes dans la classe. - fournir à l'enseignant un dossier d'accompagnement aux spectacles (affiche, présentation, bibliographie, CD...) ; proposer un accueil de qualité ; être disponible pour l'élaboration commune de projets, d'outils ; s'adapter aux demandes des enseignants
Modalités techniques et de fonctionnement	Le planning des spectacles est établi en septembre pour la saison entière ; les inscriptions complémentaires (visites, ateliers) se font en cours de saison.
<u>Évaluation</u>	
Outils d'évaluation : Objectifs opérationnels :	Fiches de suivi et réunion de bilan sur le comportement des élèves : qualité d'écoute, intérêt, curiosité, leur capacité à échanger avec les artistes et les intervenants, la qualité des retours (écrits, dessins) ; utilisation des invitations "à revenir".

Théâtre	
SORTIE AU SPECTACLE	

Théâtre	
SORTIE AU SPECTACLE	
Nom de la structure	LE THEATRE REGIE CULTURELLE SCENES ET CINES
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Céline Girard, chargée du jeune public 04 42 11 01 99 cgirard@scenesetcines.fr et Andrée Disdier, coordinatrice scolaire 04 42 11 30 71
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	- accéder à la culture de service public ; découvrir des modes d'expression ; participer à l'éveil des sens ; vivre une expérience esthétique - découvrir le spectacle vivant ; découvrir le lieu du théâtre et les codes du spectateur ; rencontrer des artistes ; partager des émotions.
Contenu	Choix d'un spectacle dans la saison ; possibilité de discussions avec les compagnies ; ateliers de pratique artistique (cycle 1)
Cycles :	cycle 1 ; cycle 2 ; cycle 3
Effectif :	classe entière ; jauge en fonction des spectacles
Jour et heure de fonctionnement :	selon la programmation
Lieu de déroulement :	salles du théâtre (grande salle et studio) et espaces extérieurs
Durée :	saison en cours
Indicateurs financiers :	cachet d'un spectacle de 800 à 4000 euros ; 1h d'atelier = 80 euros (tarif DRAC) ; 1h de médiatrice = 17 euros
Modalités financières :	par spectacle : 2 euros par élève et gratuité des accompagnateurs ; gratuité des ateliers
<u>Intervenant</u>	
Nom :	Céline Girard ; artiste d'une compagnie programmée
Qualité :	Chargée du jeune public

Théâtre**SORTIE AU SPECTACLE****Contenu du partenariat :**

Rôle de chaque partenaire :

- Enseignant
- Intervenant

- assiduité et ponctualité aux spectacles ; donner aux élèves des clés de lecture du spectacle; assurer de bonnes conditions d'accueil aux artistes dans la classe

- fournir à l'enseignant un dossier d'accompagnement aux spectacles (affiche, présentation, bibliographie) ; proposer un accueil de qualité ; s'adapter aux demandes des enseignants

Modalités techniques et de fonctionnement

Le planning des spectacles est établi en septembre pour la saison entière ; les inscriptions aux ateliers se font en cours de saison.

Évaluation

Outils d'évaluation :

Objectifs opérationnels :

Fiches de suivi et fiche de bilan général sur le comportement des élèves : qualité d'écoute, curiosité ; utilisation des invitations "à revenir".

Théâtre	
MAIN DANS LA MAIN	
Nom de la structure	ESPACE ROBERT HOSSEIN REGIE CULTURELLE SCENES ET CINES
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Joël Bertrand 04 90 55 71 53 jbertrand@scenesetcines.fr
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	Accompagner les enfants dans un rapport singulier à l'art, partager une émotion, aiguïser la curiosité, faire découvrir un travail artistique... Sensibilisation au spectacle en donnant des clefs de lecture. Débuter un « apprentissage de spectateur ».
Contenu	Choix d'un ou plusieurs spectacles dans le cadre de la saison. Plusieurs possibilités : rencontre avec les artistes, ateliers, retour sur les spectacles, livrets pédagogiques...
Cycles :	1, 2 ou 3.
Effectif :	
Jour et heure de fonctionnement :	En fonction de la programmation et de la disponibilité des Compagnies
Lieu de déroulement :	Espace Robert Hossein ou au sein de l'école
Durée :	Variable
Indicateurs financiers :	Coût de cession + 17 €/heure par intervenant en action culturelle
Modalités financières :	
<u>Intervenant</u>	

Théâtre	
MAIN DANS LA MAIN	
Nom :	
Qualité :	
<u>Contenu du partenariat :</u>	
Rôle de chaque partenaire : - Enseignant - Intervenant	- Assurer une bonne préparation des enfants à la rencontre. Donner l'envie aux enfants de ce moment singulier de la rencontre avec l'œuvre et parfois l'artiste. - Fournir les documents et informations nécessaires à la rencontre et en assurer le bon déroulement. Planifier et adapter l'accompagnement en tenant compte de la demande des enseignants et des possibilités artistiques.
Modalités techniques et de fonctionnement	Dès que la programmation est connue, prendre contact avec l'Espace Robert Hossein pour la mise en place de l'action.
<u>Évaluation</u>	
Outils d'évaluation : Objectifs opérationnels :	Quelques temps après le spectacle, retour sur la rencontre avec les enseignants et éventuellement les enfants.

Théâtre LES ATELIERS ARTISTIQUES EN MILIEU SCOLAIRE – SAISON AU THEATRE DE L'OLIVIER ET ELANCEES	
Nom de la structure	THEATRE DE L'OLIVIER REGIE CULTURELLE SCENES ET CINES
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Le service des Relations publiques en lien avec la Direction artistique : 04 42 55 24 77
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	Créer des espaces de découverte, de pratiques artistiques et d'échanges entre élèves, enseignants et artistes intervenants. Donner toutes les clés de lecture du spectacle. Participer à l'éducation artistique des enfants et des adolescents. Eveiller le regard et l'écoute du monde. Donner à l'enfant la possibilité de s'exprimer autrement, par son corps ou par le jeu de la mise en scène. Faciliter l'accès de tous au spectacle vivant.
Contenu	Proposer aux enfants des ateliers de sensibilisation en danse contemporaine ou aux techniques du cirque avant leur venue au spectacle, ateliers animés par les artistes des compagnies invitées cette saison, essentiellement lors du festival Les Élancées. Participer à la formation des élèves de l'option danse du lycée en proposant la venue sur deux spectacles de danse au minimum et en proposant l'intervention de chorégraphes ou danseurs.
Cycles :	de la maternelle au lycée
Effectif :	classe, demi-groupe ou individuels sur la base du volontariat.
Jour et heure de fonctionnement :	
Lieu de déroulement :	variable en fonction des projets
Durée :	variable en fonction des projets
Indicateurs financiers :	Coût de cession + 40 à 60 € par heure et par intervenant en action culturelle
Modalités financières :	

Théâtre**LES ATELIERS ARTISTIQUES
EN MILIEU SCOLAIRE – SAISON AU THEATRE DE L'OLIVIER ET ELANCEES****Intervenant**

Nom :	artistes ou intervenants diplômés
Qualité :	
<u>Contenu du partenariat :</u>	
Rôle de chaque partenaire : - Enseignant - Intervenant	Favoriser les conditions de découverte du spectacle vivant et faciliter l'approche d'une œuvre chorégraphique ou dramatique. Veiller à la mise en place des plannings et des conditions d'accueil des artistes intervenant dans les classes (locaux, matériels, préparation minimum des enfants par l'enseignant avec des outils ou supports réalisés par le théâtre).
Modalités techniques et de fonctionnement	Le calendrier des actions commence à se caler dès septembre pour la saison du théâtre de l'Olivier et à l'automne en fonction de la programmation du festival Les Élançées.

Évaluation

Outils d'évaluation : Objectifs opérationnels :	Bilan avec les enseignants et les conseillers pédagogiques. Bilans souvent très positifs sur l'acquisition de compétences transversales et une meilleure cohésion dans la classe. Qualité des restitutions d'ateliers ou de présentations des travaux.
--	--

Théâtre	
ECOLE DU SPECTATEUR PARCOURS DE SPECTATEUR	
Nom de la structure	THEATRE DE L'OLIVIER REGIE CULTURELLE SCENES ET CINES
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Service des Relations publiques : Cathie de Peretti Secrétaire Générale 04 42 55 86 04 cdeperetti@scenesetcines.fr / Emma Brémaud, suivi des relations avec les collèges et Lycées 04 42 55 86 01 ebremaud@scenesetcines.fr / Natacha Bancel ccordinatrice jeune public 04 42 55 86 03 nbancel@scenesetcines.fr
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	<p>En Maternelle et Élémentaire : Découverte du spectacle vivant, dans la diversité des formes. Aiguiser le regard sur le monde. Partager des émotions. Participer à l'éducation artistique des enfants. Découvrir le Théâtre, le monde de la création, rencontrer des artistes et s'interroger sur la fabrication d'un spectacle.</p> <p>Au collège et lycée : Développer l'autonomie des jeunes. Faciliter l'accès au Théâtre. Favoriser l'abonnement jeune pour que l'élève devienne un interlocuteur privilégié du Théâtre et qu'il reçoive chez lui toutes les infos sur notre activité : programme de saison, et infos sur certains spectacles plus spécifiquement programmés à son intention...Favoriser la venue des élèves du secondaire sur les représentations tout public. Chaque soir, mêlés à tous, ils apprennent à devenir ce public à l'esprit critique sous forme de parcours tout au long de l'année.</p>
Contenu	Choix de deux spectacles minimum sur la saison. La venue au spectacle est préparée et accompagnée par d'autres projets : Visite pédagogique : découverte vivante du Théâtre, de ses coulisses et des métiers qui s'y déploient. Possibilité d'accueillir les élèves de 3ème, option DP3 : découverte du monde professionnel (3 heures hebdomadaires) sur les métiers du spectacle vivant. Présentation du spectacle en classe avec la présence du metteur en scène ou des comédiens. Mise en place de rencontres , débats ou conférences élaborées tout au long de la saison en lien avec la programmation. Possibilité d'accueillir des groupes d'élèves sur une répétition, ou sur une étape de création ce qui permet de Découvrir des Aspects particuliers de la création d'un spectacle : écriture, mise en scène, Aspects Particuliers de la création d'un spectacle : écriture, mise en scène,

Théâtre ECOLE DU SPECTATEUR PARCOURS DE SPECTATEUR	
	<p>scénographie, création son ou lumière... Ces actions se calent en fonction des résidences de création accueillies à l'Olivier. Offrir ainsi la possibilité d'acquérir une culture générale du spectacle vivant (collégiens et lycéens). Coup de projecteur sur le public adolescent avec une programmation spécifique, occasion de donner aux ados, un espace d'échanges et de paroles. Mise en place de collaborations avec les enseignants du secondaire (théâtre en anglais par exemple). Récoltes d'émotion : après spectacle, proposition de venir au sein de la classe pour récolter auprès des élèves leurs impressions : du dessin au débat... Un membre de l'équipe vient avec par exemple dans sa mallette, des retours de critiques parues dans la presse ou des critiques faites par d'autres enfants ou ados ou se déplace avec un artiste du spectacle.</p>
Cycles :	Variable selon les projets et les spectacles.
Effectif :	
Jour et heure de fonctionnement :	
Lieu de déroulement :	
Durée :	
Indicateurs financiers :	Coût de cession + 17 €/heure par intervenant en action culturelle.
Modalités financières :	
<u>Intervenant</u>	
Nom :	Equipes artistiques accueillies et personnel administratif et technique du théâtre de l'Olivier.
Qualité :	
<u>Contenu du partenariat :</u>	
Rôle de chaque partenaire : - Enseignant - Intervenant	Le Théâtre de l'Olivier met à disposition des enseignants, des dossiers pédagogiques réalisés par les compagnies ou par l'équipe des relations publiques du théâtre, outils indispensables pour aborder les pièces présentées au Théâtre. (dossiers papier, ou documents visuels ou sonores, ou renvois à des liens internet). Le

Théâtre	ECOLE DU SPECTATEUR PARCOURS DE SPECTATEUR
	<p>Théâtre de l'Olivier assure le lien entre le spectacle, les artistes et les enseignants. L'équipe du théâtre reste à l'écoute des souhaits des enseignants et collabore à la mise en place de projets transversaux.</p> <p>Les enseignants s'engagent à respecter les dates et horaires du spectacle, à informer les élèves et les parents. Ensemble nous assurons aux artistes le meilleur accueil possible.</p>
Modalités techniques et de fonctionnement	
<u>Évaluation</u>	
Outils d'évaluation : Objectifs opérationnels :	Actions de suivi et bilan en fin de saison ou d'année scolaire.

Théâtre	
SORTIE AU SPECTACLE	
Nom de la structure	THEATRE DE L'OLIVIER REGIE CULTURELLE SCENES ET CINES
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Service des Relations publiques : Cathie de Peretti Secrétaire Générale 04 42 55 86 04 cdeperetti@scenesetcines.f / Emma Brémaud, suivi des relations avec les collèges et Lycées 04 42 55 86 01 ebremaud@scenesetcines.fr / Natacha Bancel, coordinatrice jeune public 04 42 55 86 03 nbancel@scenesetcines.fr
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	Développer l'approche du spectacle vivant (Théâtre, Danse et Musique) individuellement en séance tout public (pour les collégiens et les lycéens) ou en groupe sur les représentations scolaires.
Contenu	Action menée autour d'une représentation avec la possibilité de rencontrer l'équipe artistique en amont ou après la représentation, d'assister à des répétitions ou à des lectures. Mise à disposition de dossiers pédagogiques. On trouvera dans ces dossiers des informations sur le texte, sur l'auteur, des pistes de réflexion pour les enseignants, avec des extraits vidéos ou sonores du spectacle, des renvois sur des sites des compagnies... Avec ou sans Sensibilisation : un artiste ou un personnel du théâtre intervient en classe sur une heure de cours, avant le spectacle et donne des clés pour comprendre en discutant des éléments qui composent le spectacle : texte, jeu, musique, lumière, scénographie... Le spectacle peut-être suivi d'une rencontre , selon le souhait des enseignants et la disponibilité des artistes ou d'une récolte d'émotion réalisée par le personnel du théâtre quelques jours après la venue au spectacle.
Cycles :	Ecoles maternelles et élémentaires, Collèges et Lycées
Effectif :	classe ou demi-groupe ou sur la base du volontariat
Jour et heure de fonctionnement :	Les actions se calent dès septembre. Selon la programmation.
Lieu de déroulement :	Salle de spectacle, Espace 233 et chapiteaux
Durée :	variable

Théâtre	
SORTIE AU SPECTACLE	
Indicateurs financiers :	coût de cession + coût horaire des ateliers
Modalités financières :	2 € par élève les accompagnateurs ne paient pas. Gratuité toutes interventions proposées. Sur les séances tout public : tarif jeune ou abonnement jeune, le tarif varie en fonction de la catégorie du spectacle + proposition de convention de partenariat avec les collèges et lycées pour proposer des tarifs plus avantageux.
<u>Intervenant</u>	
Nom :	Artiste ou professionnel
Qualité :	
<u>Contenu du partenariat :</u>	
Rôle de chaque partenaire : - Enseignant - Intervenant	L'enseignant s'engage à préparer ses élèves à la venue au spectacle, en s'appuyant sur le matériel fourni par le théâtre : dossier pédagogique, affiches, autres supports. Organise la venue au spectacle : information aux élèves et aux parents, respect des horaires. Dans le cas d'une représentation tout public, il se charge de rassembler le paiement et de distribuer les billets. L'équipe du théâtre se mobilise pour faciliter le venue au spectacle : réservations de bus, et veille à la qualité de l'accueil des scolaires et des accompagnateurs ainsi qu'au bon déroulement du spectacle et de la rencontre (selon les spectacles). L'intervenant veille à adapter son intervention en fonction de l'âge et de la composition du groupe.
Modalités techniques et de fonctionnement	En septembre une réunion de présentation et d'information pour les enseignants des écoles maternelles et élémentaires se déroule au Théâtre. Puis en lien avec l'IEN, en fonction des projets de classe ou d'établissements les séances scolaires sont remplies. Des rendez-vous sont pris courant septembre avec les proviseurs des collèges et lycées réunissant enseignants, documentalistes et animateurs et l'équipe du théâtre autour des spectacles et projets d'actions culturelles développés cette saison.
<u>Évaluation</u>	
Outils d'évaluation : Objectifs opérationnels :	Statistique de fréquentation. Nombre de papillons "invitation à revenir" comptabilisés sur la représentation tout public (dans le cadre des séances scolaires jeune public). Qualité des rencontres après le spectacle. Retour des enseignants. Qualité des récoltes d'émotions réalisées en classe quelques jours après la venue au spectacle.

Théâtre	
ECOLE DU SPECTATEUR	
Nom de la structure	THEATRE LA COLONNE REGIE CULTURELLE SCENES ET CINES
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Service jeune public 04 90 50 05 26 Coordination : Géraldine BLANCHET gblanchet@scenesetcines.fr Secrétariat : Patricia KIEMA pkiema@scenesetcines.fr
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	Permettre la découverte du spectacle vivant dans toute sa diversité et sa richesse au travers d'un parcours comptant 2 à 3 spectacles . Former le jeune spectateur, développer ses capacités d'attention et son sens de l'écoute ; aiguïser son regard, développer son sens critique, favoriser son ouverture à des formes inconnues, le rendre disponible à des rencontres nouvelles. En ce sens, l'éducation artistique devient une composante fondamentale de la construction de l'individu, de son accès au monde, de son intégration dans la société.
Contenu	Permettre la découverte du spectacle vivant dans toute sa diversité et sa richesse au travers d'un parcours comptant 3 spectacles . Former le jeune spectateur, développer ses capacités d'attention et son sens de l'écoute ; aiguïser son regard, développer son sens critique, favoriser son ouverture à des formes inconnues, le rendre disponible à des rencontres nouvelles. En ce sens, l'éducation artistique devient une composante fondamentale de la construction de l'individu, de son accès au monde, de son intégration dans la société.
Cycles :	Cycle 3
Effectif :	1 classe par visite, divisée en demi groupe.
Jour et heure de fonctionnement :	Selon programmation
Lieu de déroulement :	Les représentations ont lieu au Théâtre La Colonne
Durée :	Les durées tiennent compte des rythmes scolaires. La visite du théâtre dure 1h environ.
Indicateurs financiers :	Coût de cession + 17 €/heure par intervenant en action culturelle.
Modalités financières :	2 euros par enfant et par spectacle. Visite gratuite

Théâtre	
ECOLE DU SPECTATEUR	
<u>Intervenant</u>	
Nom :	Géraldine BLANCHET
Qualité :	Médiatrice – Responsable jeune public du Théâtre La Colonne
<u>Contenu du partenariat :</u>	
Rôle de chaque partenaire : - Enseignant - Intervenant	Le théâtre met à disposition des enseignants des dossiers pédagogiques qui rassemblent des textes, des photos, une affiche, des vidéos, des CD audio. L'équipe du Théâtre est à l'écoute des demandes spécifiques des enseignants. Elle veille à un accueil de qualité des jeunes spectateurs. Les enseignants s'engagent à préparer les élèves au rendez-vous de la représentation en leur transmettant les clés de lecture du spectacle. Ils encouragent la participation des élèves à la représentation tout public. La visite doit être préparée par les enseignants.
Modalités techniques et de fonctionnement	Une réunion de présentation de la saison est organisée en partenariat avec l'IDEN début septembre. Des fiches d'inscription sont à retourner dans un délai donné. Toutes les inscriptions sont déterminées en début d'année pour l'ensemble des spectacles. Des confirmations sont transmises par le théâtre. La réservation des cars est assurée par les enseignants auprès du service municipal.
<u>Évaluation</u>	
Outils d'évaluation : Objectifs opérationnels :	Les élèves reçoivent des invitations pour revenir en représentation tout public. Ils ont alors la possibilité de partager leur plaisir en famille. Le théâtre peut se déplacer dans l'école après le spectacle, afin de recueillir les émotions des jeunes spectateurs.

Théâtre	
PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC EN SÉANCES SCOLAIRES	
Nom de la structure	THEATRE LA COLONNE REGIE CULTURELLE SCENES ET CINES
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Service jeune public 04 90 50 05 26 Coordination : Géraldine BLANCHET gblanchet@scenesetcines.fr Secrétariat : Patricia KIEMA pkiema@scenesetcines.fr
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	Permettre la découverte du spectacle vivant dans toute sa diversité et sa richesse. Former le jeune spectateur, développer ses capacités d'attention et son sens de l'écoute ; aiguïser son regard, développer son sens critique, favoriser son ouverture à des formes inconnues, le rendre disponible à des rencontres nouvelles. En ce sens, l'éducation artistique devient une composante fondamentale de la construction de l'individu, de son accès au monde, de son intégration dans la société.
Contenu	La programmation jeune public compte six spectacles sélectionnés sur plusieurs critères : la qualité et le professionnalisme des artistes, la qualité et l'originalité des thèmes abordés, la diversité des formes esthétiques et des genres artistiques (danse, conte, théâtre, musique, marionnettes, arts-plastiques...), la capacité du spectacle à s'intégrer dans des projets éducatifs et pédagogiques). Le théâtre propose également des rencontres avec les artistes à l'issue de la représentation. Certains spectacles peuvent être accompagnés d'une exposition.
Cycles :	Cycles 1, 2 et 3
Effectif :	Selon chaque spectacle (de 1 à 25 classes par représentation)
Jour et heure de fonctionnement :	
Lieu de déroulement :	Les représentations ont lieu au Théâtre La Colonne
Durée :	Les durées tiennent compte des rythmes scolaires
Indicateurs financiers :	Coût du contrat + 17 €/heure par intervenant en action culturelle

Théâtre	
PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC EN SÉANCES SCOLAIRES	
Modalités financières :	2 euros par enfant et par spectacle.
<u>Intervenant</u>	
Nom :	Géraldine BLANCHET et les compagnies professionnelles
Qualité :	Médiatrice culturelle et artistes
<u>Contenu du partenariat :</u>	
Rôle de chaque partenaire : - Enseignant - Intervenant	Le théâtre met à disposition des enseignants des dossiers pédagogiques qui rassemblent des textes, des photos, une affiche, des vidéos, des CD audio. L'équipe jeune public est à l'écoute des demandes spécifiques des enseignants. Elle veille à un accueil de qualité des jeunes spectateurs. Les enseignants s'engagent à préparer les élèves au rendez-vous de la représentation en leur transmettant les clés de lecture du spectacle. Ils encouragent la participation des élèves à la représentation tout public.
Modalités techniques et de fonctionnement	Une réunion de présentation de la saison est organisée en partenariat avec l'inspection début septembre. Des fiches d'inscription sont à retourner dans un délai donné. Toutes les inscriptions sont déterminées en début d'année pour l'ensemble des spectacles. Des confirmations sont transmises par le théâtre. La réservation des cars est assurée par les enseignants auprès du service municipal.
<u>Évaluation</u>	
Outils d'évaluation : Objectifs opérationnels :	Les élèves reçoivent des invitations pour revenir en représentation tout public. Ils ont alors la possibilité de partager leur plaisir en famille. Le théâtre peut se déplacer dans l'école après le spectacle afin de recueillir les émotions des jeunes spectateurs.

Théâtre	
LES ELANCEES – PROGRAMMATION DANSE ET ARTS DU GESTE, ET ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE	
Nom de la structure	THEATRE LA COLONNE REGIE CULTURELLE SCENES ET CINES
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Service jeune public 04 90 50 05 26 Coordination : Géraldine BLANCHET gblanchet@scenesetcines.fr Secrétariat : Patricia KIEMA pkiema@scenesetcines.fr
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	Permettre une approche de la danse et des arts du geste au travers d'une programmation accompagnée d'atelier de pratiques artistiques . Former le jeune spectateur, développer ses capacités d'attention et son sens de l'écoute ; aiguïser son regard, développer son sens critique, favoriser son ouverture à des formes inconnues, le rendre disponible à des rencontres nouvelles. En ce sens, l'éducation artistique devient une composante fondamentale de la construction de l'individu, de son accès au monde, de son intégration dans la société.
Contenu	La programmation jeune public du Festival compte deux à quatre spectacles pour Miramas, sélectionnés sur plusieurs critères (la qualité et le professionnalisme des artistes, la qualité et l'originalité des thèmes abordés, la diversité des formes esthétiques, la capacité du spectacle à s'intégrer dans des projets éducatifs et pédagogiques). Le théâtre propose également des rencontres avec les artistes à l'issue de la représentation. Certains spectacles peuvent être accompagnés d'une exposition . Des ateliers peuvent précéder ou suivre le temps de la représentation.
Cycles :	Cycles 1, 2 et 3
Effectif :	
Jour et heure de fonctionnement :	Selon programmation
Lieu de déroulement :	Les représentations peuvent avoir lieu au Théâtre La Colonne ou dans les quartiers sous chapiteau. Les ateliers se déroulent au sein des établissements scolaires.
Durée :	Les durées tiennent compte des rythmes scolaires. Un à deux ateliers d'une heure de pratique par classe. Certaines classes qui mènent des projets autour de la danse contemporaine peuvent bénéficier d'un volume

Théâtre	
LES ELANCEES – PROGRAMMATION DANSE ET ARTS DU GESTE, ET ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE	
	d'atelier élargi.
Indicateurs financiers :	Coût de cession + 17 €/heure par intervenant en action culturelle
Modalités financières :	2 euros par enfant et par spectacle. Les ateliers de pratique sont pris en charge par la Régie Culturelle
<u>Intervenant</u>	
Nom :	Compagnies professionnelles
Qualité :	Danseurs et chorégraphes professionnels des compagnies accueillies
<u>Contenu du partenariat :</u>	
Rôle de chaque partenaire : - Enseignant - Intervenant	Le théâtre met à disposition des enseignants des dossiers pédagogiques qui rassemblent des textes, des photos, une affiche, des vidéos, des CD audio. L'équipe jeune public est à l'écoute des demandes spécifiques des enseignants. Elle veille à un accueil de qualité des jeunes spectateurs. Les enseignants s'engagent à préparer les élèves au rendez-vous de la représentation en leur transmettant les clés de lecture du spectacle. Ils encouragent la participation des élèves à la représentation tout public. Lors des ateliers, ils s'assurent des bonnes conditions d'accueil des artistes dans leur établissement (disponibilité de locaux adaptés, tenue vestimentaire des enfants, encadrement).
Modalités techniques et de fonctionnement	Les enseignants transmettent au théâtre leur souhait de participer aux Elancées dès le mois de septembre. En novembre, une réunion de présentation de la programmation du Festival est organisée conjointement avec l'Inspection. Les spectacles sont attribués en fonction des tranches d'âges des enfants et du projet de classe.
<u>Évaluation</u>	
Outils d'évaluation : Objectifs opérationnels :	Les élèves reçoivent des invitations pour revenir en représentation tout public. Ils ont alors la possibilité de partager leur plaisir en famille. Le théâtre peut se déplacer dans l'école après le spectacle, afin de recueillir les émotions des jeunes spectateurs. Une réunion de bilan avec les enseignants est organisée par l'équipe du festival.

Théâtre	
SORTIE AU SPECTACLE	
Nom de la structure	ESPACE GERARD PHILIPPE REGIE CULTURELLE SCENES ET CINES
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Marie Laure MATRAT mlmatrat@scenesetcines.fr Tél. 04 42 48 52 31 - Fax: 04 42 48 57 84
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	Mise en place d'activités culturelles adaptées aux enfants de la ville de 3 à 16 ans afin de favoriser leur épanouissement. Découvrir le spectacle vivant : Théâtre - Danse - Musique. Proposer aux scolaires une visite de notre lieu.
Contenu	Choix d'un spectacle - Mise à disposition d'un dossier pédagogique : présentation de la compagnie et du spectacle.
Cycles :	De la maternelle au lycée
Effectif :	Classe entière - Jauge en fonction des spectacles
Jour et heure de fonctionnement :	Selon la programmation
Lieu de déroulement :	Espace Gérard Philipe
Durée :	variable
Indicateurs financiers :	cachet d'un spectacle: de 1 200,00€ à 2 200,00€
Modalités financières :	par spectacle : 2 euros par élève et gratuité des accompagnateurs
<u>Intervenant</u>	
Nom :	Artiste ou professionnel de la compagnie

Théâtre	
SORTIE AU SPECTACLE	
Qualité :	
<u>Contenu du partenariat :</u>	
Rôle de chaque partenaire : - Enseignant - Intervenant	Fournir à l'enseignant un dossier d'accompagnement du spectacle : présentation du travail - s'adapter à la demande de l'enseignant. Les instituteurs et les professeurs intéressés présentent l'histoire du spectacle aux élèves. Le spectacle peut être suivi d'une rencontre avec les artistes.
Modalités techniques et de fonctionnement	En septembre, présentation des spectacles aux enseignants des établissements scolaires.
<u>Évaluation</u>	
Outils d'évaluation : Objectifs opérationnels :	Statistiques de fréquentation. Utilisation des invitations "à revenir". Retour des enseignants.

Arts visuels / Médiathèque	
ATELIERS MOBILES DE LITHOGRAPHIE LA LITHOMOBILE	
Nom de la structure	POLE ARTS VISUELS / MEDIATHEQUE INTERCOMMUNALE
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Béatrice BEHA Chargée de mission art contemporain 04 90 58 53 53 / 06 20 23 46 63
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	Présenter différents aspects de l'art contemporain et de la création d'image à l'aide d'un ensemble d'outils de mise en espace des oeuvres et de pratique artistique, « la Lithomobile » (3 meubles mobiles d'exposition, une table mobile de pratique de la lithographie à poing).
Contenu	Apprendre à voir et à faire des images, analyser et présenter la production Comprendre le multiple par la pratique
Cycles :	De la maternelle au lycée
Effectif :	1 classe
Jour et heure de fonctionnement :	En fonction des horaires scolaires
Lieu de déroulement :	Réseau des Médiathèques intercommunales + Lieux multiples sur Ouest Provence
Durée :	2 à 3 demi-journées
Indicateurs financiers :	17 € de masse salariale horaire par intervenant
Modalités financières :	Participation aux frais de matériel (papiers et encres)
<u>Intervenant</u>	

Arts visuels / Médiathèque**ATELIERS MOBILES DE LITHOGRAPHIE
LA LITHOMOBILE**

Nom :	Béatrice BEHA + bibliothécaire Jeunesse pour les classes allant de la maternelle à l'élémentaire.
Qualité :	Chargée de mission art contemporain + bibliothécaire spécialisée Jeunesse pour les classes allant de la maternelle à l'élémentaire.
<u>Contenu du partenariat :</u>	
Rôle de chaque partenaire : - Enseignant - Intervenant	<i>Pour l'enseignant :</i> Sensibiliser les élèves au sujet et à l'utilisation de la Médiathèque. Accompagner l'intervenant tout au long de la séance. <i>Pour la chargée de mission art contemporain :</i> Construire la séance, l'animer et en assurer le bon déroulement. <i>Pour le bibliothécaire :</i> Aider à la recherche de documentation accompagnant la séance et à la création des éléments d'édition accompagnant la réalisation.
Modalités techniques et de fonctionnement	Contacteur la responsable de l'activité pour préparer ensemble la séance et prendre rendez-vous.
<u>Évaluation</u>	
Outils d'évaluation : Objectifs opérationnels :	Bilan écrit (fiche type), photos Valorisation par la présentation (éventuelle) des travaux d'élève.

DANSE ET MUSIQUE

DANSE ET MUSIQUE

Nom de la structure	CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE A RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Catherine SAVY (Coordinatrice Conservatoire de danse d'Istres) 04 42 11 26 00
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	Réunir danse et musique et travailler les liens entre ces deux arts. Découvrir la similarité des notions artistiques entre danse et musique.
Contenu	Un intervenant danse et un intervenant musique travaillent ensemble. Complémentarité entre musique et danse contemporaine en lien avec le projet d'école.
Cycles :	CP au CM2
Effectif :	1 classe
Jour et heure de fonctionnement :	À définir selon le projet et les emplois du temps
Lieu de déroulement :	Ecole et dans un lieu adapté.
Durée :	Sur un semestre (environ 15 séances)
Indicateurs financiers :	17 € de masse salariale horaire par intervenant
Modalités financières :	
<u>Intervenant</u>	
Nom :	Anne-Claire DE BOYSSON, Pierre-Yves SCOTTO, Patrick VISSEYRIAS, Marielle GUILLAUME, Diane PAGE
Qualité :	Les musiciens intervenants et danseuses.

DANSE ET MUSIQUE

Contenu du partenariat :

Rôle de chaque partenaire :

- Enseignant
- Intervenant

Réinvestir la séance dans la semaine,
Participer à l'intervention,
Expliquer l'intervention à l'enseignant.

Modalités techniques et de fonctionnement

Préparer le lieu.

Évaluation

Outils d'évaluation :

Objectifs opérationnels :

Progression du groupe.

Compréhension de la transversalité entre danse et musique.

**VISITE D'EXPOSITION DU CENTRE D'ART CONTEMPORAIN INTERCOMMUNAL
POUR LES ENSEIGNANTS**

VISITE D'EXPOSITION DU CENTRE D'ART CONTEMPORAIN INTERCOMMUNAL POUR LES ENSEIGNANTS

Nom de la structure	Association Intercommunale de Développement des Arts Plastiques et du Patrimoine (ADAPP)
Nom et coordonnées du responsable de l'action	Catherine SORIA Tél 04 42 34 20 65
<u>Descriptif de l'action</u>	
Objectifs généraux : Objectifs opérationnels :	SENSIBILISER les enseignants à l'exposition DONNER des pistes pédagogiques CONTRIBUER à la formation des enseignants
Contenu	Visite accompagnée et commentée Possibilité d'atelier
Cycles :	
Effectif :	RDV en groupe Groupe jusqu'à 20 enseignants ou individuel
Jour et heure de fonctionnement :	sur RDV, plages aménageables
Lieu de déroulement :	Centre d'art contemporain intercommunal
Durée :	de 1h à 3h
Indicateurs financiers :	intervention de la responsable de la pédagogie de l'ADAPP Cout horaire : 30 euros
Modalités financières :	Gratuité
<u>Intervenant</u>	
Nom :	
Qualité :	Médiatrice, Responsable pédagogique
<u>Contenu du partenariat :</u>	

VISITE D'EXPOSITION DU CENTRE D'ART CONTEMPORAIN INTERCOMMUNAL POUR LES ENSEIGNANTS

Rôle de chaque partenaire :

- Enseignant
- Intervenant

Participation et transmissions ultérieures des connaissances.

Modalités techniques et de fonctionnement

PRENDRE RENDEZ-VOUS auprès de la responsable de la pédagogie.

Évaluation

Outils d'évaluation :

Objectifs opérationnels :

Mobilisation, échanges pendant la visite.