

# Adapp

OUEST PROVENCE



Programme 2011 - 2012

Association intercommunale pour le développement des arts plastiques et du patrimoine

Avec 361 adhérents et de très nombreuses initiatives tout au long de l'année, l'ADAPP Ouest Provence développe avec énergie une action continue de qualité, en faveur de la vulgarisation des arts visuels au sein de la POPARTs.

L'association s'attache dans cette mission à concer-ner l'ensemble des six communes de notre territoire intercommunal.

C'est à ce titre que Ouest Provence soutient cette démarche de manière déterminante et confère à l'association un caractère d'intérêt intercommunal.

La programmation de la saison 2011/2012 associe tous les publics, en proposant un accès facile et pédagogique aux arts visuels.

Mon vœu est que l'esprit de cette action soit encore renforcé, en parfaite cohérence avec la politique culturelle de notre intercommunalité.

**Bernard GRANIÉ**  
Président de Ouest Provence

Depuis plus de 10 ans l'ADAPP Ouest Provence a pour missions l'éducation artistique, la formation et la sensibilisation des publics enfants, jeunes et adultes aux arts visuels et plus particulièrement aux expressions contemporaines.

Son champ d'intervention est large et ouvert à de multiples formes : sorties culturelles, conférences, visites guidées, voyages culturels, ateliers et stages de pratique artistique, expositions d'artistes amateurs, cours d'histoire de l'art, cours d'initiation à la lecture de la peinture, autant de propositions destinées aux publics de tous âges sur l'ensemble du territoire de Ouest Provence.

Pour mener à bien ses missions, l'association est soutenue par l'intercommunalité Ouest Provence, le Conseil Régional P.A.C.A. et le Conseil Général 13.

**Francoise DROUILLOT**  
Présidente de l'ADAPP Ouest Provence

# Les sorties culturelles



## Présentation de la saison

### Jeudi 15 septembre

17h : visite guidée de l'exposition « Nous n'irons plus au bois » de Nicolas Pincemin au Centre d'Art Contemporain intercommunal

18h : ouverture conviviale de la saison au Théâtre de l'Olivier à Istres, salle de la Rotonde.

Présentation de la programmation 2011 / 2012 de l'ADAPP Ouest Provence.

### > Dimanche 11 septembre 2011

La journée. La collection Planque au Musée Granet et la Galerie du CG13 à Aix-en-Provence

### > Dimanche 2 octobre 2011

La journée. *Sortie prévue en autocar.*

« Odilon REDON, Prince du rêve » au Musée Fabre et « Montpellier au fil de l'eau »

### > Du 15 au 19 octobre 2011

Voyage culturel « Les villes d'art italiennes étrusques et médiévales »

### > Samedi 12 novembre 2011

La Cathédrale de la Major et les galeries d'art du cours Julien à Marseille

### > jeudi 19 janvier 2012

La journée. *Sortie prévue en autocar.*

Visites commentées en bus de la Z.I.P. du Golfe de Fos, le plus grand complexe industriel-portuaire du Sud de l'Europe implanté sur 9200 ha et du Terminal Méthanier

### > Dimanche 19 février 2012

La journée.

Le Musée des Beaux-Arts et Carré d'art Musée d'art contemporain à Nîmes

### > Dimanche 25 mars 2012

Demi-journée.

Sortie architecture : La reconstruction de Marseille

### > Dimanche 15 avril 2012

La journée.

Uzès, ville d'art et d'histoire, le musée de la poterie méditerranéenne et l'atelier d'un sculpteur

### > Dimanche 13 mai 2012

La journée. *Sortie prévue en autocar.*

Le Musée des Arts asiatiques et le Vieux Nice historique

### > Juin 2012 (date à déterminer)

La journée.

Les Saintes-Maries-de-la-Mer et le Château d'Avignon en Camargue

## VOYAGE CULTUREL en ITALIE Du 15 au 19 octobre 2011

« Les villes d'art italiennes étrusques et médiévales »

Arezzo, Gubbio, Assise, Pérouse, Cortona et Todi

5 jours : 399 €

A l'étude, le Centre Pompidou-Metz et les musées de Nancy pour juin 2012.

Participation de 2 à 5 € selon les expositions. Covoiturage possible.

Contact : Françoise DROUILLOT

Tél. 04 42 56 64 16 - 06 61 40 06 08 - drouillot.adapp@laposte.net

# Les conférences



Christo, *Emballage du Pont-Neuf à Paris*

## > Mardi 27 septembre 2011 - Odilon Redon

Contemporain des impressionnistes, Odilon Redon demeure comme le grand artiste du mystère et du subconscient en une époque qui était surtout éprise de réel et d'objectivité. Principal acteur de l'art au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, il a joué un rôle essentiel dans la genèse du symbolisme, notamment par ses fusains et ses lithographies (les célèbres Noirs) avant d'être admiré pour ses pastels et ses tableaux par les jeunes peintres de la couleur, Nabis et Fauves. Il sera ensuite considéré comme l'un des précurseurs du surréalisme.

*Cette conférence est proposée en lien avec la visite de l'exposition « Odilon REDON, Prince du rêve » au Musée Fabre à Montpellier, lors de la sortie du dimanche 2 octobre 2011.*

## > Mardi 7 Juin 2012 - L'Art asiatique

Trois siècles après la vogue des chinoiserries, au XVIII<sup>e</sup> siècle, l'empire du Milieu fascine toujours l'imaginaire européen. La quête d'exotisme couplée à l'épuisement des standards occidentaux et au boom économique expliquent la montée en puissance de l'art contemporain asiatique.

*Cette conférence est proposée en lien avec la visite du Musée des arts asiatiques à Nice, lors de la sortie du dimanche 13 Mai 2012.*

● Ces deux conférences sont ouvertes à tous (adhérents et non adhérents) et gratuites. Cinéma Le Coluche à Istres de 18h30 à 20h.

## L'Art en mouvement

**REGARDS CROISÉS SUR L'ART CONTEMPORAIN**  
par Laurent Cucurullo

Le cycle de conférences qui est proposé cette année a comme axe de réflexion l'installation. C'est autour de ce moyen d'expression protéiforme que l'on croisera des artistes tels que Dan Graham, Dali, Claude Lévêque ou Marcel Duchamp.

Trois monographies jalonnent cette saison, ainsi nous découvrirons le travail d'Ernest Pignon-Ernest, de Christo et de Daniel Buren.

Nous partirons du premier ready-made de Marcel Duchamp pour envisager l'art de l'installation. Afin de mieux comprendre comment les œuvres nous apparaissent aujourd'hui nous parlerons de la place de l'objet dans l'art contemporain, qui a envahi l'espace de l'exposition notamment avec Dali, Man Ray...

Puis nous verrons ensemble comment les relations entre le spectateur et l'œuvre ont fortement évolué spécialement avec Christian Boltanski.

L'œuvre contemporaine ouvre d'autres relations avec le spectateur, des relations plus intimes. Certaines installations plongent le corps du visiteur dans un espace inédit qui agite ses sens. Nous apprécierons des œuvres qui nous proposent de vivre une expérience immersive et/ou interactive avec des artistes tels que Dominique Gonzales-Foerster, Ann Veronica Janssens...

- > **Mardi 18 octobre** *Dali*
- > **Mardi 8 novembre** *Ernest Pignon Ernest*
- > **Mardi 10 janvier** *L'héritage de Marcel Duchamp*
- > **Mardi 14 février** *Christo*
- > **Mardi 13 mars** *Christian Boltanski*
- > **Mardi 22 mai** *Le Body Art*
- > **Mardi 12 juin** *Daniel Buren*



*Zaha Hadid, La tour CMA-CGM à Marseille*

● **De 18h30 à 20h**  
**Cinéma Le Coluche**  
*allées Jean Jaurès à Istres.*  
**Entrée gratuite**  
*sur présentation*  
**de la carte d'adhérent**

## L'Art de la ville

### Conférences sur l'architecture moderne et contemporaine

> **Mardi 29 novembre**  
**18h30**  
**Gustave EIFFEL**

On doit à cet ingénieur de renommée mondiale, la construction de la Tour Eiffel pour l'Exposition Universelle de 1889, celle du Grand Palais pour l'Exposition Universelle de 1900 et sa participation à celle de la Statue de la Liberté à New-York. Gares, galeries, ponts, viaducs ont été édifiés en France et dans le monde. Aujourd'hui, forte de ses 4800 salariés répartis en France et en Europe, Eiffel développe ses compétences dans des domaines aussi variés qu'ouvrages d'art, façades et enveloppes structurelles, structures lourdes de bâtiments et usines, plateformes pétrolières...

> **Mardi 20 mars**  
**18h30**  
**Fernand POUILLON**

Cet architecte et urbaniste français fut un des grands bâtisseurs des années de reconstruction après la Seconde Guerre mondiale en France. Il a réalisé de nombreux équipements et bâtiments publics à Marseille, Aix-en-Provence, en région parisienne, en Algérie ainsi qu'en Iran. Ses réalisations se caractérisent par une insertion dans le site, un équilibre des masses né de proportions harmoniques rigoureuses, des matériaux nobles et la collaboration d'artistes sculpteurs, céramistes, paysagistes.  
*(en liaison avec la sortie « La reconstruction de Marseille » du 25 mai 2012).*

> **Mardi 15 mai**  
**18h30**  
**Zaha HADID**

Architecte anglo-irakienne, elle s'impose comme l'une des principales figures du déconstructivisme, un courant qui refuse l'ordre linéaire de l'architecture moderne. Zaha Hadid use de nouvelles formes, propose une architecture ouverte sur le monde, audacieuse et aérienne. Son style est caractérisé par une propension pour les entrelacs de lignes tendues et de courbes, les formes pointues et la superposition de plans. Son architecture ne rompt jamais avec l'urbanisme et s'intègre parfaitement à l'environnement. La Tour CMA-CGM, de 147 m à Marseille, trait d'union entre la ville et la mer, est l'un des résultats du programme Euroméditerranée.



# Les pratiques amateurs

**> Du 21 septembre au 19 octobre 2011**

**CENTRE CULTUREL MARCEL PAGNOL - FOS-SUR-MER**

**YASSINE BOURIAH** / Peinture acrylique

Jeune artiste Marseillais, Yassine Bouriah structure ses tableaux autour de visages. Chaque toile est une mise en place de formes, taches et couleurs. Il construit l'ossature par le trait et sculpte les volumes avec la couleur. Il se sert de l'expression pour faire passer des émotions et le spectateur se retrouve face à une représentation dont la lecture se fait au travers des stratifications de peintures et de graphismes. Les coups de pinceau s'entremêlent et l'on s'attarde alors sur le regard, souvent insistant, de ses portraits.

**Vernissage le mercredi 21 septembre à 18h30**

**> Du 15 octobre au 12 novembre 2011**

**CRÉDIT MUTUEL - ISTRES**

**ADELINE SAUTEDE** / Peinture acrylique

Jeune artiste du Var, extrêmement sensible à ce qui l'entoure, Adeline Sautédé prends le temps d'observer le monde. C'est ce regard toujours nouveau qu'elle désire donner à voir. L'espace, le mouvement, le renouveau font partie intégrante de sa recherche artistique. Sa peinture, rarement en volume, combine des couleurs, a priori non associables, pour donner au final un ensemble cohérent, dans lequel elle immerge le spectateur pour partager son monde intérieur.

**Vernissage le samedi 15 octobre à 11h30**

**> Du 17 novembre au 14 décembre 2011**

**ESPACE GÉRARD PHILIPPE**

**PORT-SAINT-LOUIS-DU-RHÔNE**

**FABRICE FAUJOUR** / Encres et aquarelles

Les dessins de Fabrice Faujour sont plus proches d'une recherche que d'une représentation. Il communique ses idées et les place devant le regard du spectateur. Il exprime sa pensée au travers de la forme qu'il construit grâce à l'encre et crée des personnages qui font surgir en nous des émotions, des sentiments... Pour décrypter ses aquarelles, il faut s'attarder, déconstruire, analyser chacune d'elles et se laisser porter par notre imagination.

**Vernissage le jeudi 17 novembre à 18h30**

**> Du 6 janvier au 12 février 2012**

**ESPACE ROBERT HOSSEIN - GRANS**

**SONIA MANDEL** / Sculpture

Sonia Mandel découvre en 1997 la sculpture lors d'une exposition, c'est une révélation.

Sa vie prend alors une nouvelle dimension : toucher et modeler la terre devient pour elle une véritable passion, "comme un second envol".

Après avoir sculpté d'après modèles vivants, elle recherche une expression plus libre lui permettant de laisser courir son imagination en stylisant les corps, tout en restant dans le figuratif et en affirmant son style.

**Vernissage le vendredi 6 janvier à 18h30**

*L'ADAPP Ouest Provence  
a notamment pour mission de  
promouvoir les artistes  
et les pratiques amateurs.*

**12 rendez-vous**

*sont donnés cette saison sur  
l'ensemble des villes du territoire,  
de la peinture de tradition à l'art  
d'aujourd'hui, de la sculpture  
à la photographie.*

*Les approches et les techniques  
sont multiples, une façon  
d'apprivoiser les arts visuels.*



**> Du 31 janvier au 1<sup>er</sup> mars 2012**

**MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE - FOS-SUR-MER**

**JÉRÉMY FALCHI** / Dessin

Jérémy Falchi affectionne la BD franco-belge et les mangas japonais, deux univers qu'il mélange au travers de ses illustrations. C'est en découvrant l'artiste dessinateur espagnol Luis Royo qu'il se passionne pour le dessin du corps féminin et les scènes de folklore japonais. Son trait est fin, son style graphique très personnel révèle les nuances allant du blanc au noir. On se laisse transporter dans l'histoire au travers de ses œuvres.

**Vernissage le mardi 31 janvier à 18h30**

> Du 23 mars au 29 avril 2012

**CENTRE CULTUREL MARCEL PAGNOL - FOS-SUR-MER**

**DENIS CHAMPOLLION - DIDIER PHILISPART**

Photographie

### **Le langage des gestes**

Le thème de prédilection de Didier Philispart est la photo de danse qu'il considère comme un art conçu pour l'esthétisme et l'émotion. Peu de lumière, des mouvements rapides, des éclairages changeants, c'est la prise de vue qui l'intéresse ; capturer l'instant d'une image cet art du mouvement.

Dans les divers domaines développés par Denis Champollion, l'expression du mouvement des « mains au travail » est explorée dans cette exposition. Qu'elle soit tendre, passionnée, laborieuse, élégante, divine ou encore créative, la main offre depuis les origines du monde un second langage à l'homme mais aussi à l'artiste. C'est à ce niveau que ces deux artistes se rejoignent. Un travail sur le geste manuel ou corporel qui permet d'enrichir les mots du langage, de les parfaire ou de les appuyer, voire de remplacer la parole.

**Vernissage le mercredi 21 mars à 18h30**

> Du 12 avril au 13 mai 2012

**ESPACE GÉRARD PHILIPPE**

**PORT-SAINT-LOUIS-DU-RHÔNE**

**REMY ICARD** / Peinture acrylique, huile sur toile et sculpture en papier mâché

Professeur d'Arts Appliqués salonnais, Rémy Icard se qualifie comme un « artiste dispersé ». Il sculpte, peint, dessine, grave le support et la technique importe moins finalement que l'intention qui précède l'acte de création. Sa série de toiles reprend l'idée de fourmillement, d'espace saturé, dans une technique proche du collage. Il en est de même pour ses petites têtes sculptées en papier mâché, telles les « tsantsas » Jivaros. L'ensemble nous plonge dans une jungle fantasmée, une peinture bruyante, joyeuse où se mêlent des objets et du vivant.

**Vernissage le jeudi 12 avril à 18h30**

> Du 23 mai au 21 juin 2012

**MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE**

**CORNILLON-CONFOUX**

**DANIEL FAGES** / Photographie

La pratique artistique de ce photographe miramasséen est axée sur une fantasmagorie des choses. Son travail résulte d'un face à face, d'une part avec l'objet et ses caractéristiques plastiques, particulières, utilisé comme support aux « desseins » de la lumière et de l'ombre, d'autre part avec la projection mentale et émotionnelle sur l'image de ce qui est ambiant en lui. L'objet du quotidien prend alors la taille d'un « étrange familier ».

**Vernissage le mercredi 23 mai à 18h30**

> Du 4 juin au 11 juillet 2012

**THÉÂTRE DE L'OLIVIER - ISTRES**

**EXPOSITION DE L'ATELIER ADULTES**

**DE L'ADAPP OUEST PROVENCE**

Conduit par Roland SEMADENI, plasticien, musicien

**Vernissage le lundi 4 juin à 18h30**

> Date à déterminer

**EXPOSITION DE L'ATELIER ADULTES**

**DE L'ADAPP OUEST PROVENCE**

**LAND'ART**

Lieu, jour et heure communiqués ultérieurement

> Du 9 juin au 7 juillet 2012

**CRÉDIT MUTUEL - ISTRES**

**FRANÇOISE ROYER** / Peinture, techniques mixtes

Françoise Royer conçoit ses créations avec de multiples matériaux tels que la peinture, les pigments, les sables auxquels elle mêle du bitume, de la cire ou encore de l'enduit. Sa thématique, elle la donne dans un enchevêtrement de mots aussi divers que sa technique. Ombre et lumière, ordre et chaos, empreintes du passé et signes du présent, Orient et Occident...

Voilà toute la dualité de son monde.

**Vernissage le samedi 6 juin à 18h30**

> Du 26 juin au 2 septembre 2012

**ACCUEIL D'ÉTÉ DE L'OFFICE DU TOURISME**

**MIRAMAS-LE-VIEUX**

**J. LAURENT, B. ECHNOZ, A. BOUSQUET**

**Etat DAMES** / Peinture, aquarelle, collage

Trois femmes, trois regards...Plaisir, bonheur, voilà des mots qui sont récurrents quand elles parlent de leur travail. Chacune d'entre elle trouve en sa peinture un moment pour s'évader, rêver et quand pour une, la peinture est toute en rondeur, l'autre joue avec les couleurs et la lumière. Pour autant ces toiles s'accordent pour ne former qu'un tout. Peintures, aquarelles et huiles se confrontent, s'entremêlent et se complètent dans un tourbillon de couleurs.

**Vernissage le mardi 26 juin à 18h30**

*Dans le cadre de ces expositions, Ouest Provence met à la disposition de tous les publics, adhérents et non adhérents, un bus gratuit afin d'assister aux vernissages des expositions programmées à l'échelle du territoire intercommunal (sauf pour Istres et Fos-sur-Mer).*

## SEPTEMBRE

### > Dimanche 11 - la journée

**Sortie** culturelle à Aix-en-Provence  
La collection PLANQUE au Musée Granet  
et la Galerie du CG 13

### > Jeudi 15

**17h** Visite de l'exposition au Centre d'Art  
Contemporain intercommunal

**18h** Présentation conviviale de la saison  
au Théâtre de l'Olivier

### > Mardi 27 à 18h30

**Conférence** « ouverte à tous »  
« Odilon REDON, Prince des Rêves »

## OCTOBRE

### > Dimanche 2 - la journée

**Sortie** culturelle Montpellier  
« Odilon REDON » au Musée Fabre et  
« Montpellier au fil de l'eau »

### > Mercredis 5 et 12

**17h à 18h30 Cours d'Histoire de l'art**  
Salle Fellini 1 au CEC les Heures Claires  
(2<sup>e</sup> année) **18h45 à 20h15** (1<sup>e</sup> année)

### > Du 15 au 19

**Voyage culturel en Italie**  
Les villes d'art italiennes étrusques et  
médiévales

### > Samedi 15 à 11h30

**Vernissage** exposition de Adeline SAUTEDE  
Crédit Mutuel à Istres

### > Mardi 18 à 18h30

**Conférence** L'Art en mouvement - DALI

# Agenda

## NOVEMBRE

### > Mercredi 2

**17h à 18h30 Cours d'Histoire de l'art**  
Salle Fellini 1 au CEC les Heures Claires  
(2<sup>e</sup> année) **18h45 à 20h15** (1<sup>e</sup> année)

### > Mardi 8 à 18h30

**Conférence** L'Art en Mouvement  
ERNEST PIGNON ERNEST

### > Samedi 12 - la journée

**Sortie** culturelle.  
La Cathédrale de la Major et les galeries  
d'art du cours Julien - Marseille

### > Jeudi 17 à 18h30

**Vernissage** exposition de Fabrice FAUJOUR  
Espace Gérard Philippe à Port-St-Louis-du-Rhône

### > Mardi 29 à 18h30

**Conférence** L'Art de la ville  
Gustave EIFFEL

## DECEMBRE

### > Mercredi 7

**17h à 18h30 Cours d'Histoire de l'art**  
Salle Fellini 1 au CEC les Heures Claires  
(2<sup>e</sup> année) **18h45 à 20h15** (1<sup>e</sup> année)

# 2011 - 2012

## JANVIER

### > Mercredi 4

**17h à 18h30 Cours d'Histoire de l'art**  
Salle Fellini 1 au CEC les Heures Claires  
(2<sup>e</sup> année) **18h45 à 20h15** (1<sup>e</sup> année)

### > Samedi 15 à 11h30

**Vernissage** exposition de Sonia MANDEL  
Espace Robert Hossein à Grans

### > Mardi 10 à 18h30

**Conférence** L'Art en Mouvement  
L'héritage de Marcel DUCHAMP

### > Jeudi 19 - la journée

**Sortie** culturelle. La Z.I.P. de Fos-sur-Mer  
et le Terminal Méthanier

### > Mardi 31 à 18h30

**Vernissage** exposition de Jérémy FALCHI  
Médiathèque intercommunale à Fos-sur-Mer

## FEVRIER

### > Mercredi 8

**17h à 18h30 Cours d'Histoire de l'art**  
Salle Fellini 1 au CEC les Heures Claires  
(2<sup>e</sup> année) **18h45 à 20h15** (1<sup>e</sup> année)

### > Mardi 14 de 15h à 17h

**Initiation à la lecture de la peinture**  
Salle Fellini 1 au CEC les Heures Claires  
**> 18h30 Conférence** L'Art en Mouvement  
CHRISTO

## MARS

> **Mardis 13, 20, 27 de 15h à 17h**

**Initiation à la lecture de la peinture**

Salle Fellini 1 au CEC les Heures Claires

> **Mardi 13 à 18h30**

**Conférence** L'Art en Mouvement  
Christian BOLTANSKY

> **Mardi 20 à 18h30**

**Conférence** L'Art de la ville  
Fernand POUILLON

> **Mercredi 21 à 18h30**

**Vernissage** exposition « Le langage des gestes » de Denis CHAMPOLLION et de Didier PHILISPART  
C.C. Marcel Pagnol à Fos-sur-Mer

> **Dimanche 25 - demi-journée**

**Sortie** architecture : la reconstruction de Marseille

> **Mercredi 28**

**17h à 18h30 Cours d'Histoire de l'art**  
Salle Fellini 1 au CEC les Heures Claires  
(2<sup>e</sup> année) **18h45 à 20h15** (1<sup>e</sup> année)

## AVRIL

> **Mardis 3, 10, 17 de 15h à 17h**

**Initiation à la lecture de la peinture**

Salle Fellini 1 au CEC les Heures Claires

> **Jeudi 12 à 18h30**

**Vernissage** exposition de Rémy ICARD  
Espace Gérard Philipe à Port-St-Louis- du-Rhône

> **Dimanche 15 - la journée**

**Sortie** culturelle : Uzès ville d'art et d'histoire, le musée de la poterie méditerranéenne et l'atelier d'un sculpteur

> **Mardi 17 à 18h30**

**Conférence** L'Art en mouvement ouverte à tous - Les Arts asiatiques

## MAI

> **Dimanche 13 - la journée**

**Sortie** culturelle à Nice  
Le Musée des Arts asiatiques et le Vieux Nice historique

> **Mardi 15, 22, 29 de 15h à 17h**

**Initiation à la lecture de la peinture**

Salle Fellini 1 au CEC les Heures Claires

> **Mardi 15 à 18h30**

**Conférence** L'art de la ville - Zaha HADID

> **Mardi 22 à 18h30**

**Conférence** L'art en mouvement  
Le Body Art

> **Mercredi 23 à 18h30**

**Vernissage** exposition de Daniel FAGES  
Médiathèque intercommunale de Cornillon-Confoux

## JUIN

**Sortie** culturelle en Camargue  
(date communiquée ultérieurement)  
Les Saintes-Maries-de-la-Mer  
et le Château d'Avignon

> **Lundi 4 à 18h30**

**Vernissage** exposition de l'atelier adultes de l'Adapp Ouest Provence  
Théâtre de l'Olivier à Istres

> **Samedi 9 à 11h30**

**Vernissage** exposition de Françoise ROYER  
Crédit Mutuel à Istres

> **Mardi 12 à 18h30**

**Conférence** L'art en mouvement  
Daniel BUREN

> **Mardi 26 à 18h30**

**Vernissage** de l'exposition  
« Etat Dames »  
J. LAURENT, B. ECHENOZ, A. BOUSQUET  
Accueil d'été de l'Office de Tourisme  
Miramas-le-Vieux

*Programme susceptible de modifications*



# Ateliers stages

## adultes

*Avec comme thématiques la peinture, l'installation et l'occupation de l'espace, le travail se fera en alternance. Entre créations collectives et projets personnels définis en atelier, chacun pourra explorer des pistes de création et d'expression. Ces ateliers sont ouverts à tous et ne nécessitent pas de compétences techniques particulières. Ils sont axés sur le développement de la créativité personnelle dans le champ des arts contemporains.*

## enfants

*L'ADAPP développe toute l'année, des ateliers et des stages pour les plus jeunes afin de les initier aux arts visuels d'aujourd'hui. Ces actions sont menées par des animatrices plasticiennes agréées par l'Education Nationale, les mercredis après-midi et durant les vacances scolaires.*

### • ATELIERS A ISTRES

Les jeudis de 17h30 à 19h30 au Centre d'Art Contemporain intercommunal avec Roland SEMADENI, artiste plasticien et musicien. **Les ateliers fonctionnent du 29 septembre 2011 au 31 mai 2012.**

**Ouverture de l'atelier Jeudi 29 septembre à 17h30** (1<sup>er</sup> atelier gratuit). Exposition des travaux de l'année du lundi 4 au 11 juin 2012. Vernissage lundi 4 juin à 18h30 salle de la Rotonde - Théâtre de l'Olivier à Istres.

### • ATELIERS A MIRAMAS

#### LE LAND'ART

Tendance de l'art contemporain qui utilise le cadre et les matériaux de la nature (bois, pierres, terre, sable, rocher...) et lui confère un caractère éphémère.

Informations communiquées ultérieurement.

### • STAGES

**Stages de PHOTOGRAPHIE - Initiation** avec Pascal BOIS, photographe, formateur d'adultes. Centre culturel M.Pagnol à Fos-sur-Mer **Mercredis 9, 16, 23, 30 novembre de 19h à 21h. Samedi 3 décembre de 9h à 12h30 et 14h à 17h30.**

**Stages ARTS VISUELS, tous niveaux** avec des artistes invités (dates déterminées ultérieurement)

**Stages de création MULTIMEDIA** avec Vincent MAKOWSKI. **Samedis 14, 21, 28 janvier et samedi 4 février 2012 de 14h à 17h30** à la MJC de Martigues.

#### TARIFS

Ateliers à Istres - Carte annuelle : 90 € (paiement possible en 3 fois). Fournir son matériel : pinceaux, crayons, ciseaux.

Stages Arts Visuels : 15 € le week-end ou durée de 6 heures

Stages Photographie et Multimédia : 25 € la session

#### JEUNE PUBLIC

**atelier à partir de 3 ans** le mercredi de 10h à 12h

**ouverture de l'atelier MERCREDI 28 SEPTEMBRE**

Les ateliers fonctionnent du 28 septembre 2011 au 30 mai 2012 (hors vacances scolaires).

Des stages d'une semaine sont proposés durant les vacances de Toussaint, de février, d'avril et de juillet.

#### TARIFS

Carte trimestrielle : 25 € • Carte annuelle : 40 € • Stages : 10 € la semaine

#### PUBLICS SPÉCIFIQUES

En partenariat avec les institutions médico-éducatives, les maisons d'accueil spécialisées, des projets de sensibilisation artistique sont menés par les médiatrices et des artistes auprès des enfants et adultes déficients moteurs et mentaux.

Des ateliers réguliers ou stages sont programmés toute l'année avec divers partenaires : centre sociaux, services Petite Enfance, comités d'entreprises... du territoire de Ouest Provence.



# Regards cinématographiques

En partenariat avec le Cinéma l'Odysée  
Scènes et Cinés de Ouest Provence

Trois films vous seront proposés, durant la saison 2011/2012, en fonction de l'actualité cinématographique, portant sur les relations que l'art entretient avec la société (plus particulièrement les arts visuels), les rapports intimes que nous tissons avec lui, les questionnements esthétiques...

Peinture, sculpture, architecture, créations contemporaines ou classiques en seront les fils rouges.

Lieu : Cinéma l'Odysée Fos-sur-Mer

Entrée : 3,50 € (adhérents ADAPP Ouest Provence)  
5,50 € (non adhérents)

# Histoire de l'art

Intervenante : Laurence NAGGIAR-MOLINER

Cours salle Fellini 1 – CEC Les Heures Claires à Istres

## Cours 1<sup>o</sup> année - Les mercredis de 18h45 à 20h15

- 5 octobre : *Les classiques*
- 12 octobre : *Les romantiques*
- 2 novembre : *Le paysage*
- 7 décembre : *Le réalisme*
- 4 janvier : *Edouard Manet et Edgar Degas*
- 8 février : *L'architecture de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle*
- 28 mars : *La sculpture de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle*

## Cours 2<sup>o</sup> année - Les mercredis de 17h à 18h30

- 5 octobre : *L'impressionnisme, 1<sup>o</sup> partie*
- 12 octobre : *L'impressionnisme, 2<sup>o</sup> partie*
- 2 novembre : *Claude Monet et Auguste Renoir*
- 7 décembre : *Le néo-impressionnisme*
- 4 janvier : *Le symbolisme*
- 8 février : *L'architecture de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle*
- 28 mars : *La sculpture de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle*

Tarif : 25 € la session

# Initiation à la lecture de la peinture

Intervenante : Nicole BOURCE

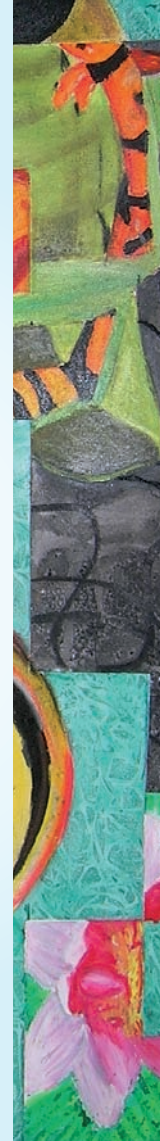
Cours salle Fellini 1 – CEC Les Heures Claires à Istres

Apprendre à regarder et à comprendre un tableau, éduquer son œil artistique, analyser un tableau en étudiant les différents moyens d'expression du peintre : le graphisme, la touche et la pâte, la composition, la couleur, l'expression et l'espace, l'éclairage, le mouvement, à travers les thèmes picturaux principaux et les techniques principales.

Cursus de 30 séances.

1<sup>o</sup> session de 10 séances : les mardis 14 février – 13, 20, 27 mars – 3, 10, 17 avril – 15, 22, 29 mai 2012 de 15h à 17h

Tarif : 35 € la session





## ADAPP Ouest Provence

Association intercommunale pour le développement des arts plastiques et du patrimoine

2, rue Alphonse Daudet  
13800 Istres  
Tél. 04 42 34 20 66  
adapp@wanadoo.fr  
Site : <http://ass.adapp.free.fr>

Françoise DROUILLOT  
Présidente

Jeannine LAURENT  
Trésorière

Isabelle PROLA  
Secrétaire

Jocelyne URBAN  
Directrice  
[adapp.direction@orange.fr](mailto:adapp.direction@orange.fr)

## Adhérer à l'Adapp Ouest Provence

L'adhésion à l'association est obligatoire pour participer à toute activité organisée par celle-ci.

Adhésion individuelle : 8 € - adhésion collective : 20 €  
Gratuité à partir de la 3<sup>ème</sup> adhésion dans une même famille, pour les étudiants  
et les enfants mineurs.

Les adhérents sont destinataires des programmes et invitations  
ainsi que des informations ponctuelles sur la vie de l'association.

Renseignements et inscriptions  
**ADAPP Ouest Provence**  
2, rue Alphonse Daudet  
13800 Istres  
Tél. 04 42 34 20 66

